

بسم الله الرحمن الرحيم



صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

□ قبل ظهر اليوم:

جلالة الملك يجتمع بأعضاء لجنة المساعي الحميدة

وصل الى الرياض في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر اليوم اعضاء لجنة المساعي الاسلامية الحميدة برئاسة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري.

وكان في استقبالهم جلالة الملك خالد ابن عبد العزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية.

وقد عقد جلالة الملك خالد المفدى مع اعضاء اللجنة فور وصولهم اجتماعا حضره سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز وسمو الامير سلطان بن عبد العزيز. وفي الوقت نفسه عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل اجتماعا مع اصحاب المعالي وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة واستعرض خلاله المواضيع التي ناقشتها اللجنة خلال اجتماعاتها التي استمرت يومين وكانت اللجنة التي شكلت من قبل مؤتمر القمة الاسلامي الذى عقد في مكة المكرمة والطائف لحل النزاع بين العراق وايران.

وكانت اللجنة قد انهت اجتماعها الثالث في الساعة العاشرة من صباح اليوم برئاسة فخامة الرئيس احمد سيكوتورى رئيس جمهورية غينيا ورئيس اللجنة.

وقد اعرب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو اللجنة عقب انهاء الاجتماع عن امله في ان تسفر نتائج الاجتماعات عن ايجابيات يمكن ان تحقق الحل في وقف الحرب القائمة بين البلدين.

وكانت اللجنة قد استانفت اجتماعاتها في الساعة التاسعة وعشرين دقيقة من صباح اليوم لمواصلة اعمالها للتوصل الى اتخاذ قرارات ايجابية.

وقد غادر اعضاء اللجنة برئاسة الرئيس احمد سيكوتورى رئيس جمهورية غينيا جدة في الساعة العاشرة والنصف متوجهين الى الرياض.

وكان في وداعهم في المطار الشيخ عبد الرحمن السديري قائم مقام جدة والفريق اول منصور الشعيبي قائد الغربية والسيد عبد العزيز جخدار رئيس المراسم بجدة.

□ جلالة الملك خالد □

جلالة الملك يكرم اعضاء لجنة المساعي الحميدة

اقام جلالة الملك المفدى قبل ظهر اليوم حفل غداء تكريما لاعضاء لجنة المساعي الاسلامية الحميدة.

وقد حضر الحفل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران، وسمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

جلالة الملك يهنيء بذكرى استقلال غانا

بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس جون جيري رولنقز رئيس مجلس الدفاع المؤقت في غانا بمناسبة ذكرى الاستقلال لجمهورية غانا.

واعرب جلالته في برقيته عن اطيب التهاني مقرونة بافضل التمنيات لفخامته وللشعب الغاني الصديق بالتقدم والنجاح.

□□ بيان من الديوان الملكي:

تخفيض إنتاج المملكة من البترول إلى ٧,٥ مليون برميل يوميًا

قررت المملكة تخفيض انتاجها للبترول لشهر مارس الى سبعة ملايين ونصف المليون برميل يوميا.

وذكر بيان من الديوان الملكي صدر اليوم ان المملكة قد قررت ذلك بعد التشاور مع اشقائها في الخليج العربي.

وحذرت المملكة الذين اندفعوا نحو تخفيض اسعار بترولهم بشكل معلن او خفي ان تصرفاتهم ستؤدي الى انهيار هيكل التسعير في منظمة الاوبيك وانهم مع غيرهم سيدفعون عندئذ ثمنا باهظا لا يقدرون على تحمله وان تخفيض اسعارهم لن يزيد مبيعاتهم ولكنه سيؤدي في النهاية الى انهيار في معدلات دخلهم من البترول.

وفيما يلي نص بيان الديوان الملكي:

(بيان من الديوان الملكي)

تطبق حكومة صاحب الجلالة سياسة بترولية منبثقة من مصالح شعبها في المدى القريب والبعيد مبنية على دراسات اقتصادية موضوعية بعيدة عن الغوغائية والارتجال.

ولقد نبهنا رسميا منذ عام ١٩٧٩ ميلادية الى ان الاندفاع في رفع اسعار البترول دون ترو وضبط للنفس سوف يؤدي الى هبوط حاد في الاستهلاك. وبالتالي الى تخمة بترولية تصيب دول اوبك نفسها بالضرر الكبير. واتخذت حكومة صاحب الجلالة مواقف معروفة لكبح جماح الذين يريدون رفع اسعارهم من غير تعقل ولكن نجاحنا كان محدودا جدا واتهمنا انذاك من جهات مغرضة بالرجعية والعمل ضد مصالح الشعوب. والآن وبعد ان تحقق للاسف الشديد جميع ما حذرنا منه ونبهنا اليه وهبط الطلب على بترول اوبيك من ٣١ مليون برميل في اليوم الواحد عام ١٩٧٩ الى اقل من عشرين مليون برميل في اليوم حاليا.

وبدلا من ان ينصت البعض الى صوت العقل والحكمة ويتدارسوا المشكلة في موضوعية بعيدة عن الصراخ والغوغائية ارتفعت بعض الاصوات تهرف بما لا تعرف وتحاول تضليل شعوبها وايهام الراي العام انها لم تكن السبب فيما حدث ظانة انها حين تلقي اللوم على المملكة العربية السعودية تعفي نفسها من المسؤولية امام الله ثم التاريخ وامام وعي الشعوب.

وحكومة صاحب الجلالة التي حملت مسؤوليتها كاملة امام شعبها ودافعت عن الصالح المشترك للدول الاعضاء في منظمة اوبك ضحت في الماضي القريب فرفعت انتاجها حتى تحمي مصالح شعوب العالم. وتكبح جماح المتهورين وتدافع عن مصالح شعبها في المستقبل وجدت نفسها الآن مضطرة لاتخاذ مواقف اخرى مغايرة ولكنها منبثقة عن نفس الهدف فخفضت انتاجها تدريجيا من عشرة ملايين ونصف الى تسعة ملايين ونصف ثم الى ثمانية ملايين ونصف برميل يوميا وبالتشاور مع بعض اشقائها في الخليج العربي فقد قررت ان يكون انتاجها لشهر مارس سبعة ملايين ونصف برميل يوميا وهي ترقب تطورات الوضع وتحس بخطورته وتعرف كما يعرف كل واحد حماه الله من الجهل او الغوغائية ان سبب المشكلة هو رفع اسعار البترول بتهور ودون تبصر وانه لا بد من دفع الثمن بالصبر حتى تمر الازمة وهي لن تطول حدتها وتجد حكومة صاحب الجلالة من واجبها ان تحذر اولئك الذين اندفعوا نحو تخفيض اسعار بترولهم بشكل معلن او خفي ان تصرفاتهم ستؤدي الى انهيار هيكل التسعير في اوبك وانهم مع غيرهم سيدفعون عندئذ ثمنا باهظا لا يقدرون على تحمله وتخفيض اسعارهم لن يزيد مبيعاتهم ولكنه في النهاية سيؤدي الى انهيار في معدلات دخلهم من البترول وستجد حكومة صاحب الجلالة نفسها عندئذ عاجزة عن ممارسة دورها البناء في حماية المصالح المشتركة للدول الاعضاء في اوبك.

والله ولي التوفيق وهو الهادي سبحانه الى سواء السبيل.

□ الرياض ـ واس □

اليوم.. في الدوحة..

إفتتاح مؤتمر الطاقة العربي

الدوحة: و ا س:

افتتح سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر اليوم في الدوحة مؤتمر الطاقة العربي الثاني والذي يعقد تحت شعار الطاقة في خدمة التنمية والتكامل الاقتصادي العربي.

واكد سمو امير دولة قطر على اهمية الطاقة في تطوير مظاهر التقدم التي ينعم بها العالم حاليا.. واشار في كلمة له في افتتاح المؤتمر الى ماتقدمه دول منظمة الاوبك وخاصة العربية منها للعالم العربي والاقتصاد العالمي والدول الصناعية والنامية لتحقيق ما تصبو اليه من تقدم في اطار نظام اقتصادي عالمي جديد.

ندوة لشعراء الخليج

تبدأ الليلة في مسقط اجتماعات الندوة الاولى لشعراء الخليج التي ستعقد في الفترة من ٦ الى ١٠ مارس الحالي..

ويشارك في هذه الندوة التي يفتتحها السيد فيصل بن علي وزير التراث القومي والثقافي في سلطنة عمان عدد من شعراء منطقة الخليج..

(مسقط ق. ن. ا.)

في جدة..

جزيرة سياحية من طابقين في عرض البحر

جدة: عبدالرحمن ادريس

بدأت خلال السنتين الاخيرتين خطوات التطور والتعجيل تتكامل في مدينة جدة بشكل ملحوظ حيث وصل احد المشروعات الضخمة (الكورنيش الى مرحلة التنفيذ النهائي).

وفي تصريح (للجزيرة المسائية) قال معالي الشيخ محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة بان هذا المشروع اصبح واجهة لمدينة جدة التي كانت تدير ظهرها للبحر.

واضاف انه في المرحلة المقبلة ستكون هناك مشاريع من نوع جديد تشمل مشروعات ترفيهية مثل الحدائق العامة ـ تحتوي على ملاعب من نوع خاص للصغار والكبار (كازينوهات) ونوادي رياضية وذلك مساهمة من رؤوس الاموال الخاصة..

وقال معاليه بانه قد تم وضع خطة مرحلية لانشاء هذه المشروعات الترفيهية بما يعطي للمدينة رونقا جديدا ويمكن معه القول بوجود المدينة السياحية من خلال وجود الكورنيش الذي يمتد بطول ٧٠ كيلو مترا على ساحل البحر..

والجدير بالذكر انه قد طرحت فكرة مبدئية لانشاء جزيرة عائمة في عرض البحر وفق استعدادات خاصة متطورة وحسب احدث وسائل التقنية وتحتوي على جميع الخدمات الترفيهية للصغار والكبار ويكون الانتقال اليها عن طريق المراكب..

كما ان هذا المشروع السياحي الضخم الذي تصل تكاليفه الى مئات الملايين من الريالات يعتبر الاول من نوعه في المنطقة..

وتستوعب هذه الجزيرة او المدينة العائمة بالقرب من ساحل البحر في جدة عددا كبيرا من المتنزهين كما ستحتوي على طابق ارضي زجاجي داخل اعماق البحر يمكن من خلاله مشاهدة حياة البحر مباشرة طوال الليل والنهار..

وتعتبر هذه الفكرة التي طرحها احد رجال الاعمال جديدة من نوعها وحدثا هاما تبرز اهميته من كونه قد خصص مساحة اضافية للترفيه داخل البحر وليس على اطرافه ـ كما جرت العادة..

وقد تمكنت امانة مدينة جدة من ردم اجزاء كبيرة من البحر لاضافة مساحات ارضية على الساحل لصالح الكورنيش بعد ان وجد في سنوات مضت ان العمران قد امتد حتى اطراف الشاطيء..

□ محمد سعيد فارسي □

الخفاجي.. هذا الاديب المظلوم
ص [٥]

عندما يتحول الجسد الى لوحه
ص [٧]

استعدادا للكاس
ص [١١]

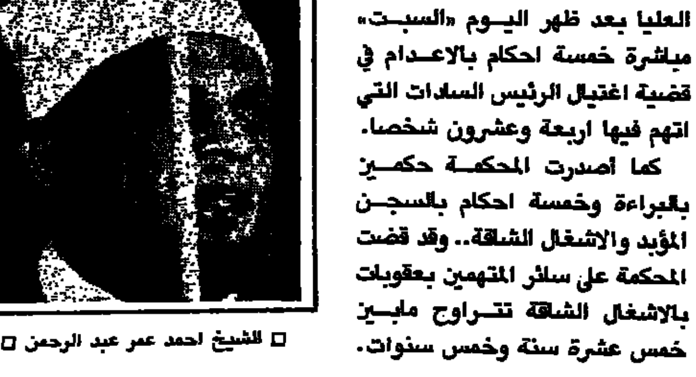
إعلان الأحكام على قتلة السادات..

إعدام ٥ وتأبيد ٥ وتبرئة ٢

الأشغال الشاقة لبقية المتهمين

اصدرت المحكمة العسكرية العليا بعد ظهر اليوم «السبت» مباشرة خمسة احكام بالاعدام في قضية اغتيال الرئيس السادات التي اتهم فيها اربعة وعشرون شخصا.

كما اصدرت المحكمة حكمين بالبراءة وخمسة احكام بالسجن المؤبد والاشغال الشاقة.. وقد قضت المحكمة على سائر المتهمين بعقوبات بالاشغال الشاقة تتراوح مابين خمس عشرة سنة وخمس سنوات.



□ الشيخ احمد عمر عبد الرحمن □

تدهور صحة شيخ الازهر

تعرض فضيلة الدكتور محمد عبدالرحمن بيصار شيخ الازهر لهبوط مفاجيء في القلب وفشل مؤقت في الكليتين مما اضطر الاطباء الى استخدام ادوية جديدة لتنشيط عضلة القلب..

وقد قرر الاطباء المعالجون استمرار الفحوص الطبية لمتابعة الحالة ومنع الزيارة عنه نهائيا مع استمرار اعلان حالة الطواريء حتى اليوم (السبت).

وكان الدكتور عبدالرحمن بيصار قد نقل الى وحدة العناية الطبية المركزة التابعة لكلية طب/ عين شمس/ منذ ثلاثة ايام اثر اصابته بازمة قلبية مفاجئة..

(القاهرة: ق. ن. ا.)

زيارة مساعد وزير الخارجية الأمريكية للمنطقة..

واشنطن تواصل حوارها مع دول الخليج

صرح مسئول بوزارة الخارجية الامريكية امس لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط بان نيكولاس فيليفوس مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الاوسط يبحث حاليا مع عدد من قادة دول الخليج بعض المواضيع ذات الاهتمام المشترك بين بلادهم والولايات المتحدة حتى يتمكن الجانبان من مواصلة الحوار الايجابي الذي تم اقامته مع الادارة الامريكية ورؤساء حكومات هذه الدول في هذه المنطقة الحيوية..

وقال المسئول ان زيارة مساعد وزير الخارجية الامريكي ستعطي ايضا فرصة للولايات المتحدة لمراجعة بعض التطورات الهامة التي طرأت في المنطقة خلال الاشهر الاخيرة..

كما ستساهم هذه الزيارة في التحرك نحو تعاون اكبر بين اعضاء مجلس الخليج..

وكان مساعد وزير الخارجية الامريكي قد بدا جولته يوم الاحد الماضي وسيعود الى واشنطن يوم الجمعة القادم بعد زيارة كل من الكويت وقطر وعمان والبحرين والمملكة..

(واشنطن ا. ش. ا.)

طلال مداح يعاود نشاطه الفني

كتب/ محرر الشئون الفنية:

دخلت استديوهات اذاعة الرياض اخر اغاني طلال مداح (حبيبتي، بتشديد الباء) وهي من كلمات الامير محمد العبدالله الفيصل والحان طلال باغر.

وقد قام طلال بتسجيل هذه الاغنية في استديوهات القاهرة اثناء رحلته الاخيرة.. وستذاع قريبا..

ومما يذكر ان هذه الاغنية تعد اول تعاون بين محمد العبدالله الفيصل وطلال باغر مع طلال مداح بعد توقفه المفاجيء قبل ثلاث سنوات ثم عودته الاخيرة التي اخذ فيها طلال مداح يتعاون في نطاق محدود..

□ طلال مداح □

اليزابيث تركت زوجها لانه احب عمله اكثر منها!

«لتكون زوجة سناتور ليس شيئا سهلا». تلك ما قالته الممثلة اليزابيث تايلور التي انفصلت مؤخرا عن زوجها السادس السناتور جون وارنر. واضافت ان ذلك يمثل الوحدة القاتلة وانها لاتتمنى ذلك لاحد. وقالت الممثلة التي كانت تتحدث في مقابلة مع مجلة لايف انها احبت جون وارنر حبا حقيقيا وتمنت ان يستمر ذلك. ولكنها اكتشفت انها لاتمتلك مكانا في حياة وارنر العملية. وتقول: ان وارنر سناتور ممتاز ولكن حياته هو عمله وصار غير كاف وليس لي اي عمل اقوم به الا الجلوس في المنزل ومشاهدة التلفزيون. واصبحت حياتي لامعنى لها ولا مسئولية.. وقد قادها هذا الفراغ مرة اخرى الى عصرها السابق كنجمة برودوي والى الاضواء.

وقالت تايور في عيد ميلادها الخمسين انها لاتشعر وكانها في الخمسين ولاتتصرف كتصرف امرأة في الخمسين.

تقرير خاص من مكتب "المسائية" بواشنطن:

امريكا تحاول الخروج من عزلتها.. عربيًا

واشنطن ـ مكتب الجزيرة المسائية ـ من مراسلنا الدبلوماسي:

يظهر للمراقب الصحفي في واشنطن الآن تحرك امريكي مكثف لاستعادة بعض النفوذ والعلاقة المفتوحة مع بعض الدول العربية والتي كانت تصفها واشنطن قبل فترة قليلة بانها من مؤيدي الارهاب العالمي ـ ويخص بالذكر العراق وسوريا واليمن الجنوبي..

فقرار وزارة الخارجية الامريكية المفاجيء باخراج العراق من قائمة الدول المؤيدة للارهاب العالمي وما يتبعه من قرار وزارة التجارة الامريكية والذي اتخذ بالتنسيق مع وزارة الخارجية باعطاء التسهيلات التجارية لشركات طيران مدنية في سوريا واليمن الجنوبي لشراء طائرات امريكية الصنع يستفاد منه اشياء كثيرة..

اولها: ان واشنطن تريد ان تخرج من عزلتها في الوطن العربي في اقرب وقت ممكن.. خاصة بعد ان طلبت سوريا من جامعة الدول العربية اتخاذ قرار بمقاطعة السلع الامريكية عقابا لامريكا على تصرفاتها في الامم المتحدة حيث وقفت واشنطن كعقبة كاداء في طريق فرض العقوبات الاقتصادية والدبلوماسية والعسكرية ضد اسرائيل بعد اعلانها قرار ضم الجولان للكيان الصهيوني..

ثانيا: ان زيارة فيليب حبيب للمنطقة واجتماعه لمدة ساعتين بالرئيس السوري حافظ الاسد في نطاق جولته الحالية يعطي الدلائل على ان علاقات واشنطن ودمشق ليست كما يتصورها البعض بانها علاقات جفاء.. بل ان هنالك بعض التحرك لجعل هذه العلاقة اكثر دفئا..

وقد ذكرت صحف امريكية بارزة ان علاقات سوريا مع واشنطن اخذة بالتحسن المطرد..

فبعد ان اتهمت دمشق واشنطن بانها وقفت وراء اعمال العنف في حماة وبان اصابع امريكية كانت في حادث الانفجار في مبنى وزارة الاعلام السورية تجيء واشنطن الآن وتحاول تحسين العلاقات الاقتصادية مع سوريا.

وهذا العمل يبعث على التفاؤل بين الاوساط الصحفية والدبلوماسية المطلعة في العاصمة الامريكية..

ثالثا : اما العنصر الاساسي في علاقات سوريا مع امريكا فينجم عن حقيقة وجود ٢٥ الف جندي سوري ضمن قوات الردع العربية في لبنان.. واذا اخذنا بعين الاعتبار رؤية واشنطن للاوضاع في الشرق الاوسط ورغبتها في ان يتم انسحاب اسرائيل عن سيناء في موعده، وخوفها من ان يؤثر في المعادلة اللبنانية/ السورية / الفلسطينية.. اي شيء مما سيؤدي الى حرب جديدة في جنوب لبنان..

لهذا فان واشنطن تريد ان تستمر في تشجيعها لسوريا لممارسة بعض الضغوط على منظمة التحرير الفلسطينية لمنع ما المحت اليه مصادر الخارجية الامريكية باحتمال وقوع انفجار شامل في المنطقة..

كما ويظهر لبعض المعلقين الصحفيين هنا بان هذا التحول الامريكي في المنطقة لم يات عفوا ولم يظهر من جهة واحدة فقط بل انه يجب ان تكون هنالك دلائل واشارات برغبة الشق الثاني ـ اي العرب ـ بتحسين علاقاتهم مع الولايات المتحدة ـ واذا اخذنا بالنظر الاوضاع الاقتصادية السيئة التي تمر بها امريكا والبرامج الريغنية لتحسين الاقتصاد الامريكي عن طريق تحويل مبلغ عشرة مليارات دولار من اليابان لضخ دم جديد في اقتصاد امريكا فانه يمكن التاكد من ان هذه الاتجاهات اساسها عامل اقتصادي بحت والتي يمكن ان يتبعها تحسن في الجو السياسي بين واشنطن والدول العربية هذه..



□ ريغن □



□ الاسد □

مرور الرياض يتابع المخالفين ويقبض على ١٥٠ مخالفا في يوم واحد

كتب – مندوب «الجزيرة المسائية»..

يقوم المرور بمتابعة دقيقة للمخالفين مروريا وقد كشف مصدر مسئول بادارة مرور الرياض بان المرور قد استطاع من خلال هذه المتابعة الحد من المخالفات والقضاء على الاستهتار الذي كان يمارسه سائقو السيارات من قبل .. وحول ما اذا كان هذا التعقب يعد حملة على غرار اسبوع المرور قال المصدر لم يعد هناك اسبوع للمرور حيث ان هناك متابعة يومية للمخالفين..

ورجال المرور متواجدون حاليا في كل تقاطع .. الشيء الوحيد الذي تقوم به الان هو الشبيه بالحملة المرورية وهو التوعية للناس من خلال احتكاكهم برجال المرور صحيح ان هناك كثيرا من المخالفين القى المرور عليهم القبض ولكن هذا لا يعني ان حملتنا موسمية بل هي دائمة.. ورجال المرور من خلال تواجدهم في الشوارع يقومون بتوعية السائقين.. وكل من يلقى القبض عليهم هم من المخالفين للانظمة المرورية.. وهناك فرق بين المخالف المروري وبين من يحتاج الى توعية.

واوضح المصدر بان المرور من خلال متابعة رجاله قد وصل عدد المخالفين في كثير من الايام اكثر من مائة وخمسين وهذا العدد الكبير في سهولة الحصول على السيارة من مواطنين ومستقدمين.. واضاف ان المرور رغم اتساع مدينة الرياض التي فاقت كل التصورات حتى لدى المخططين رغم هذا فقد استطاع مرور الرياض تغطية العاصمة ويتابع الحركة المرورية بدرجة جيدة.

□□ للأمير نايف:

هيئة المواصفات تعد تقريرًا حول تنفيذ مواصفات الأمان للسيارات

كتب – مندوب «الجزيرة المسائية»..

ستقوم الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس برفع تقرير لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية حول ردود الشركات المصنعة للسيارات على المواصفات التي اعدتها الهيئة وهي مواصفات امان طلبت ان تتوفر في السيارات المصدرة الى المملكة مستقبلا.

وقال مصدر مسئول بهيئة المواصفات بان الهيئة قد تلقت ردود الشركات عن تلك المواصفات حيث اكدت الشركات المصنعة بانها قد لا تتمكن من تنفيذ المواصفات كما طلبت الهيئة.. ومنها ما استعد بتنفيذ بعض من المواصفات.. والبعض الاخر راى ان يكون ذلك خلال ثلاث سنوات أو اربع.

واضاف المصدر بان المواصفات قد لاقت استحسان وقبول تلك الشركات الا انها تلكات في الموافقة عليها للاخذ بها مع بداية العام القادم مثلا.. عدا الشركات اليابانية التي ابدت استعدادها لتنفيذ كل المواصفات التي راتها الهيئة.

واضاف المصدر لـ «الجزيرة المسائية» بان الهيئة ستعد تقريرا بهذا الموضوع وسترفعه لسمو الامير نايف لاتخاذ ما يراه حيال هذا الموضوع.

والجدير بالذكر ان الهيئة العربية السعودية قد اعدت مواصفات امان للسيارات التي ستدخل السوق السعودية مستقبلا تتكون من ١٢ شرطا وقد اعدت هذه المواصفات من قبل خبراء بالهيئة وباستشارات من الشركات المصنعة وسوف يكون لهذه المواصفات دور كبير في التقليل من حوادث السيارات مستقبلا بالمملكة عند الاخذ بها

معهد الادارة ينزع ملكيات الدور المجاورة له

انتهت اللجنة المشكلة لانتزاع المنازل والمباني التي تجاور مبنى معهد الادارة العامة بالرياض والتي بلغت اكثر من سبعة عشر منزل ودار حيث وصلت قيمتها الاجمالية حوالي خمسة وثلاثون مليون ريال وبلغت المساحة الاجمالية لتلك المنازل حوالي تسعة الاف وسبعمائة متر مربع وقد قامت ادارة المعهد باشعار اهل الدور والمنازل بالمراجعة لاستلام الاشعارات اللازمة باستلام كامل حقوقهم لكي يتم اخلاء الدور وليتسنى للجهات البدء في تنفيذ العمل.

ومما تجدر اليه الاشارة انه قد تم تشكيل لجنة مالية من معهد الادارة العامة ووزارة المالية لتقدير المبالغ لتلك الدور والمنازل وستكون هذه المواقف مخصصة في العام القادم للمتدربين والدارسين بالمعهد لعدم وجود مواقف خاصة لهم مما يسبب التعطيل ومشاكل اخرى.

للفصل التدريبي الرابع: معهد الادارة يقبل ٤١٣ متدرباً من الموظفين وابناء الدول الخليجية

كتب – يوسف التويم..

سينفذ معهد الادارة العامة برنامجه التدريبي للفصل الرابع والاخير في هذا العام الدراسي في يوم السبت السادس عشر من الشهر القادم والذي بلغ عدد المتقدمين فيه حوالي اربعمائة وثلاثة عشر متدربا ومن بينهم سبعة واربعون من ابناء الدول العربية والخليجية الشقيقة مثل (اليمن، السودان: الاردن، البحرين، عمان، الامارات.)

وتجدر الاشارة الى ان هذا الفصل قد نظم ثلاثة عشر برنامجا دراسيا وهذا بيان باسماء البرامج وعدد المقبولين بها

□ الادارة المتقدمة – واحد وعشرين متدربا
□ التنمية الادارة – واحد وعشرين متدربا
□ تنمية المهارات – تسعة عشر متدربا
□ الادارة المتوسطة – واحد واربعين متدربا
□ ادارة شئون الموظفين – ثمانية وثلاثين متدربا
□ اعمال شئون الموظفين – سبعة وستين متدربا
□ الادارة المالية – سبعة وعشرين متدربا
□ الاعمال الحسابية – ستة وعشرين متدربا
□ امناء المستودعات – ثلاثة وثلاثين متدربا
□ موظفي العلاقات العامة – سبعة عشر متدربا
□ رؤوساء مراكز اتصالات – عشرون متدربا
□ مراسلات حكومية – تسعة وثلاثون متدربا
□ اتصالات ومحفوظات – ستة وخمسون متدربا.

هذا ومن ناحية اخرى سيتم تامين السكن مجانا للقادمين من خارج مدينة الرياض وكذلك المذكرات الدراسية ومختلف البرامج من حيث مدرتها الدراسية فهي لا تتجاوز الشهرين وسيكون هناك برامج تدريبية جديدة في المستقبل هذا حسبما اعلن الدكتور الطويل لـ «الجزيرة» من مدة وسوف تعمل لاعطاء صبغة جديدة للمتدربين.



في الخبر:

إستعدادات مكثفة لأسبوع الشجرة

كتب – محمد بشير طحلاوي..

حولت في الاسبوع الماضي بلدية وامارة الخبر ورشة عمل استعدادا لاسبوع الشجرة حيث عقد اجتماع برئاسة سعادة امير الخبر حضرها مندوب عن البلدية ومدراء المدارس في المنطقة من مختلف المراحل التعليمية ومديرو المرور والشرطة وتقرر في الاجتماع تشكيل لجنة لمتابعة الترتيبات والاستعدادات لاسبوع الشجرة في مدينة الخبر وتتكون هذه اللجنة من ستة من مدراء المدارس ورئيس قسم الزراعه ببلدية الخبر المهندس فاروق الجندي وعقدت اللجنة عدة اجتماعات كان اخرها يوم الاربعاء الماضي وقد تحدث «للجزيرة» سعادة امير الخبر الشيخ ابراهيم الثنيان عن الاستعدادات لاسبوع الشجرة فقال حقيقة انه من الاهداف الهامة لاسبوع الشجرة هو توعية المواطن والاهتمام بالشجرة وكلنا يعرف فوائد الشجرة للانسان وجمال المدينة والطبيعة والحقيقة ان هذه السنة هي اول سنة يتم فيها اسبوع الشجرة بالخبر والاستعدادات الكبيرة متوفرة والمعدات اللازمة لهذه السنة وستكون الاستعدادات لاسبوع الشجرة في السنوات القادمة ان شاء الله افضل واكبر ثم توجهنا الى البلدية حيث يجتمع اعضاء اللجنة المشكلة لاسبوع الشجرة وهم مدراء المدارس المكلفين ورئيس قسم الزراعه بالبلدية فكان لنا معهم هذا الحديث سالنا المهندس فاروق الجندي رئيس قسم الزراعه ببلدية الخبر عن الاستعدادات فقال لقد اعدت البلدية ٣٠٠٠ شتلة سيتم زراعتها خلال اسبوع الشجرة بالتعاون مع المدارس في منطقة الخبر وقد اعدت البلدية جميع ما ستحتاجه زراعة هذه الشتلات من معدات واجهزة و٢٠ عاملا هم العمال الموجودين لدى بلدية الخبر وستبدا المسيرة لاسبوع الشجرة اليوم السبت ١١ جماد الاول الساعة الثامنة صباحا ويشارك بها طلاب المدارس وستغرس تحت رعاية الشيخ ابراهيم الثنيان ثم تبدا المدارس الست التي كلفت بالعمل خلال هذه اليوم بمشاركة بلدية الخبر بعدها يبدا توزيع العمل الميداني على المدارس كما سيتم خلال هذا اليوم ايضا توزيع جوائز تقديرية للمدارس الفائزة وذلك بمقر مبنى بلدية الخبر اما الاستاذ ابراهيم العليوي مدير مدرسة عقبة بن نافع بالخبر والاستاذ عبدالمحسن المليمان مدير مدرسة اشبيليه فقد قالا عن هذا الاسبوع استعدادات المدرسة ممتازة وتشارك المدرسة في المسيرة وايضا تقوم الاذاعة المدرسية بتوعية الطلاب هذا بالاضافة للعمل الذي ستقوم به المدرسة ضمن جدول الاسبوع ستقوم المدرسة بعد نهاية اسبوع الشجرة بتشجير المدرسه كما ستكون هناك توعية عن طريق الاذاعة المدرسية وايضا اعدت المدرسة لافتات داخلية في المدرسة بالاضافة الى اللافتات التي ستشارك بها في هذا الاسبوع.

وزارة الزراعة تنتهي من اعداد دراسات استثمار ١٠٠ ألف هكتار

كتب – مندوب «الجزيرة المسائية»..

كشف لـ «الجزيرة المسائية» مصدر مسئول بوزارة الزراعة عن ان ادارة استثمار الاراضي البور قد انهت الدراسات المعتادة عن الاراضي البور ومدى صلاحيتها للاستغلال الزراعي.. وقال المصدر بان الدراسات قد انتهت على مساحة تزيد عن المائة الف هكتار.. وهي مساحات الاراضي الصالحة للزراعه في عدد من المناطق الزراعية بالمملكة وبالذات في المنطقة الوسطى والشرقية.

واضاف المصدر بان هذه الاراضي سوف توزع خلال اسابيع على طالبيها من المواطنين والذين سبق لهم ان تقدموا للادارة بطلبات للحصول على مثل هذه الاراضي لاستغلالها زراعيا. وان الادارة في سبيلها للاعلان عنها كما هو متبع في مثل هذه الحالة.

واضاف المصدر انه سيتم الاعلان عن هذه الاراضي خلال ايام وسائل الاعلام لاعطاء فرصة لمن يملك صكوكا شرعية على هذه الاراضي قبل اعطائها لراغبي الاستثمار من المواطنين واختتم المصدر تصريحه بالقول ان الادارة تقوم حاليا بدراسة مجموعة من طلبات الاستثمار للاراضي البور لاستغلالها زراعيا وسوف يتم الانتهاء من هذه الطلبات خلال ايام وبالتالي منح طالبيها الاراضي التي تصلح للاستثمار الزراعي.

□□ وزارة الصحة:

أسابيع صحية على مستوى المملكة

كتب: مندوب الجزيرة المسائية:

تستعد وزارة الصحة لتنفيذ اسابيع صحية مختلفة في مناطق المملكة حيث سينفذ خلال اسابيع في المنطقة الوسطى اسبوع الدرن والمنطقة الجنوبية صحة الاسنان والمنطقة الشرقية والغربية ترك لها اختيار الموضوع الاكثر اهمية..

وحول اسبوع الدرن الذي سينفذ في الرياض قال مصدر مسئول بادارة الثقافة الصحية بالوزارة بانه عقد اجتماعان للاعداد لهذا الغرض وسوف ينفذ لتوعية فئات ثلاث.. الاولى الاطباء وهيئة التمريض والقائمين بالعمل في مجال الدرن من الفئة الثانية المرضى وذويهم. الفئة الثالثة الجمهور العام وخاصة التلاميذ والطلبة وجميع المراجعين للوحدات الصحية..

واضاف المصدر انه بالنسبة لتوعية الاطباء وهيئة التمريض فستكون التوعية لهم على خطوتين الاولى ندوة تلفزيونية تمثل الطب العلاجي والوقائي والثقافة الصحية.. والخطوة الثانية ندوة يحضرها كل هؤلاء توضح فيها واجباتهم حول اقناع المرضى بالعلاج وقبول المستشفيات لاخذ العلاج.

نداء صحي

لماذا يعتبر مرض شلل الاطفال من الامراض الخطيرة؟

● لان الاعراض والعلامات الاولية لهذا المرض خداعه قد نظنها مرضا عاديا مثل نزلات البرد والاسهال العادي. ثم نفاجا بحدوث الشلل بعد بضعة أيام.

● ومرض شلل الاطفال قد يصيب اعضاء هامة من الجسم مثل:

– الرقبة والذراع والساق.. فيعوق حركتها.

– وقد يصيب الحلق: فيعوق البلع والكلام.

– وقد يصيب التنفس: فيؤدي الى الاختناق والوفاه.

فسارعوا الى تطعيم اطفالكم من سن ٤ شهور حتى ٦ سنوات من العمر، بالجرعة الثالثة التي تنتهي يوم الاربعاء القادم لتجنبكم بحول الله شر هذا المرض الخطير.

مع تحيات ادارة الثقافة الصحية بالطب الوقائي بوزارة الصحة

معهد العاصمة النموذجي يكرم وفد الطلاب العائد من دول الخليج

يرعى مدير عام معهد العاصمة النموذجي الاستاذ صالح راشد البكر الحفل الذي يقيمه القسم الثانوي لوفد الطلاب العائدين مؤخرا من رحلة شملت دولة قطر والامارات العربية الشقيقتين.

وسيقام الحفل بمسرح القسم الثانوي صباح الاحد القادم ويشتمل البرنامج الخطابي على كلمة للمشرف العام على الرحلة الاستاذ عبد الله النصبان مدير الشئون الفنية بالمعهد وكلمة اعضاء الوفد من الطلاب وعرض لفلم عن الرحلة وتوزيع الجوائز على الطلاب المثاليين في الرحلة كما خصصت جوائز لافضل ثلاثة تقارير عن الرحلة.

وسيحضر هذا الحفل عدد كبير من الطلاب والمسئولين في المعهد.

بريد القراء

□ وزير المواصلات □ □ وزير الاعلام □ □ وزير المعارف □

■■ السيد حمد الموسى البراهيم الطاسان – الخبراء.

كتب يقول بان مكتب الضمان الاجتماعي بالرس يقوم بصرف الاعانات بواسطة شيكات ويقول ان المستحقين لهذه الاعانات ضعفاء ولايستطيعون الوصول للبنك فمنهم العاجز والمريض والمشلول والصغير.. ويرجو من المكتب العمل على صرف المبلغ المستحق مباشرة من المكتب نفسه.

■■ السيد سليمان سعيد البنيان كتب يقول:

ان وجود الاشجار على ارصفة الشوارع شيء ضروري ومتفق عليه لما تمنحه هذه الاشجار من منظر طبيعي خلاب على هذه الشوارع وتزيدها جمالا ورونقا. ولكن يوجد في مدينة القريات وخاصة بالشارع العام الرئيسي بعض الاشجار القصيرة والكثيفة بنفس الوقت مزروعة في منتصف ذلك الشارع وهذا الوضع اصبح يضايق سائقي السيارات لكونه يخفي الرؤية بالنسبة لهم فيما لو ارادوا الدوران في المنعطفات الجانبية حيث يصعب على السائق رؤية السيارات القادمة في الاتجاه المعاكس ليتحاشى بالتالي الاصطدام بها.

وقد نتج عن هذا الوضع كثير من الحوادث. نامل من المسئولين ايجاد الحلول لهذا الوضع والله الموفق.

■■ السيد عبد الله بن سعود محمد العاطف القحطاني – معهد الدوادمي العلمي تحت عنوان «مناهج المعاهد العلمية وهذه الملاحظات» كتب يقول:

ان حكومتنا الرشيدة ولله الحمد قد اعطت التعليم اهتماما بالغا من جميع النواحي ومن هذا المنطلق اضع بين انظار معاليكم بعض الملاحظات الهامة على بعض من مناهج الصف الاول الثانوي ومنها ان كلا من مادة الفقه والتوحيد والحديث والفرائض لا تسلم للطلبة في هذه السنة الاولى الثانوية بل هم يشترون مذكرات على حسابهم الخاص وليس المهم في هذه الناحية هو ان الطلبة يشترون المذكرات على حسابهم بل المهم في ذلك من الناحية التعليمية ان تلك المذكرات لاتعطي هذه المادة حقها من الشرح الوافي مع لفت انظاركم ان هذه المواد لم تصرف للطلبة منذ ان افتتحت المعاهد العلمية كما علمت.

اما الملاحظة الثانية فهي ان مادة التاريخ والجغرافيا لم تسلم للطلبة في الصف الاول الثانوي هذا العام في جميع معاهد المملكة العلمية بل الحصة تمضي لكتابة الموضوع من مذكرة المدرس وتمضي بدون شرح المدرس لطول المقرر الذي لا يسمح بالجمع بين الشرح واملاء الدرس.

اما ملاحظتي الثالثة فهي ان مناهج المرحلة المتوسطة والثانوية في المعاهد العلمية بدون تنسيق فتجد في هذه السنة يحذف موضوعا من مواضيع احدى المواد وفي السنة القادمة تجد ان هذا الموضوع يقرر على الطالبة ففي هذا يكون تفاوت بين الطلبة.

لهذا امل من معاليكم اتخاذ اللازم نحو علاج هذه الملاحظات بالطرق التي تتناسب مع الطلبة ولايكون امام الطالب اية صعوبة تواجهه اثناء دراسته. وتقبلوا فائق تحياتي. والله الموفق..

■■ السيد نواف نهار الجتفاوي – القصيم كتب يقول:

لاشك ان حكومتنا الغالية حريصة كل الحرص على تطور القرى وتقدمها لتواكب المدن ونهضتها وتبذل جهودا جبارة في سبيل توفير الراحة لكل مواطن لاسيما الطرق التي تعد شريان الحياة ومنطلقها.

– نداء اوجهه الى وزير المواصلات راجيا ان يلقى هذا الصوت كل اهتمام من معاليه.

فيا وزير المواصلات سبق وان رفعنا اليك طلب تعبيد خط باسم ثلاثين قرية وهجرة واقعة مابين بريدة وحائل وبعد الموافقة والتلبية منك للمصلحة العامة ووجه مكان مطلوبا الى مواصلات بريدة وظهر من قبلهم مساح وقبله مندوب يبين مسار الطريق الشيحية – الفويلق – العظيم – غمرة – خط عقلة الصقور وما بينها من القرى والهجر رغم ان هذه القرى والهجر تواجه صعوبة الطريق ووعورته ومعاناة لايعلمها الا الله، ومن الصعوبات المتكررة اسعاف المرضى ونقل المنتجات او المواد الغذائية فكل مواطن من هذه القرى يتساءل هل يتكرم وزير المواصلات بالحل العاجل لنا من هذه المشكلة التي لها سنتان وستة شهور.. وشكرا.

■ السيد كريم مسيط الشمري – حائل..

– يرجو من وزارة الاعلام العمل على ايصال البث التلفزيوني لقرية الصداعية بحائل ويقول بان الشبكة التلفزيونية عمت معظم القرى والمدن ويرجو ان تكون هذه القرية ضمن تلك المدن والقرى التي نعمت بالبث التلفزيوني..

■ السيد/عبدالله حمد الفيصل – ادارة الدفاع المدني بالرياض

– اكتب للجهة المختصة مباشرة وسوف يجد اقتراحك وملاحظاتك الصدى الطيب – لك تحياتنا..

■ الاخوة/عبدالله الحيدري – محمد حمد العياد – الرياض:

– نرجو الكتابة لنا مرة اخرى وعلى وجه واحد من الورق مع التركيز على طلباتكم – لكم تحياتنا..

■ السيد/عبدالرحمن عبدالله القاضي – عنيزة.

– ما اشرت له في رسالتك هو في الواقع ظاهرة طبيعية – لك تحياتنا..

■ السيد/عبدالرحمن عبدالله العليط – بترومين مطار الرياض.

– مغالطات وجشع المؤسسات العقارية تطرق لها الكثير من الكتاب وهي معروفة عند الكثير والحذر من بعض هذه الفئة واجب والمسئولون يدركون ذلك وايديهم تصل العقاريين العابثين المعروفين.. «بتجار التراب» لك تحياتنا..

■ السيد/سعود بن دغيمان البلوي – شرطة المدينة قسم الصيانة.

– قصيدتك احيلت للمشرف على صفحة التراث..

■ السيد/صلاح الدين عبدالله.

– اكتب لنا مرة اخرى موضحا ما تود نشره..



برقيات عربية

برقيات عالمية

مصادمات سورية في باريس تسفر عن اصابة طالب

اصيب طالب بجراح خطيرة نتيجة طعنه بسكين وتم نقله إلى المستشفى في باريس اثر الاشتباكات التي وقعت بين معارضي ومؤيدي الحكومة السورية.

وقد نظمت هذه المجموعة مظاهرة احتجاج ضد الرئيس السوري حافظ الاسد في ميدان سان جيرمان اشترك فيها مايقرب من ١٥٠ شخصا وقد هاجمتها مجموعة من السوريين المؤيدين للحكومة بالعصي.

وذكر الطلبة الاعضاء في الجماعة ان هؤلاء الاشخاص هم من اعضاء سفارة سوريا في باريس. وقد تدخل البوليس لتفريق المتظاهرين.

(باريس ـ اف.ب.)

رئيس مجلس النواب التونسي يندد بالاجتماع الاوربي في القدس

اكد السيد محمود المسعدي رئيس مجلس النواب التونسي ان قرار اللجنة السياسية للمجلس الاوربي عقد اجتماع لها في مدينة القدس في ١٧ مايو القادم بدعوة من الكنيست الاسرائيلي من شانه ان يشجع الكيان الاسرائيلي على التمادي في سياسة الامر الواقع وتحدي القانون الدولي والاستمرار في تجاهل قرارات الامم المتحدة.

وقال السيد المسعدي للسفير الفرنسي في تونس السيد بيير هونت لدى استقباله له امس انه يتحتم العمل من جانب الجميع من اجل حمل اللجنة على التخلي عن عزمها الاجتماع بالقدس المحتلة لتجنب الانعكاسات السلبية على الحوار العربي الاوربي وعلى مستوى الامم المتحدة في سبيل حل القضية الفلسطينية وضمان السلام العالمي.

(تونس ـ ق.ن.أ.)

سياد بري يزور واشنطن

يزور واشنطن يوم الثلاثاء القادم الرئيس الصومالي محمد سياد بري لاجراء مباحثات مع الرئيس ريجن وكبار المسئولين في الادارة الامريكية كما سيجري سياد بري خلال هذه الزيارة والتي تستغرق خمسة ايام مباحثات مع وزير الخارجية الجنرال الكسندر هيج ووزير الدفاع كاسبر واينبرجر كما يلتقي برجال الكونجرس.

والمعروف ان العلاقات بين الولايات المتحدة والصومال قد تطورت في الآونة الاخيرة وخاصة في المجال العسكري.

(واشنطن ـ اف.ب.)

النمسا تمنح حق اللجوء السياسي لكل من يطلبه

اعلن «فيل بالديار» وزير خارجية النمسا ان بلاده ستواصل منح حق اللجوء السياسي لكل من يطلبه. واشار في هذا الصدد الى قرار حكومة بولندا الاخير الخاص بمنح المقبوض عليهم تصريح مغادرة البلاد.. وقال: الا انها اي حكومة النمسا لن تساعد على اجبار الناس على ترك اوطانهم.

وطالب وزير خارجية النمسا امام الصحفيين امس في هامبورج بعدم قطع الحوار مع بولندا لاجبار حكومتها العسكرية على سحب قرارها الذي سبق ان اتخذته يوم ١٣ ديسمبر الماضي بفرض الاحكام العسكرية على البلاد.. وناشد الهر بالديار الدول العظمى العمل على انهاء سباق التسلح بينها والبدء في نزع السلاح حتى يمكن التوصل الى توازن على ادنى مستوى.. واكد ان اي حرب نووية تعتبر جريمة ضد الانسانية وقال انه لابد من تخفيض الاسلحة النووية في العالم.

ويقوم وزير خارجية النمسا حاليا بزيارة هامبورج.

(هامبورج ـ اش.ا.)

اجتماع استشاري لأوبك في نهاية مارس

العتيبه يدعو الى عدم خفض الأسعار قبل المؤتمر

صرح مانع سعيد العتيبة وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة بأن الاستعدادات الخاصة بالدعوة الى عقد اجتماع استشاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول على وشك الانتهاء وان هذا المؤتمر سيعقد في نهاية شهر مارس لبحث الموقف في السوق البترولية.

وذكر مانع سعيد العتيبة الرئيس الحالي للمنظمة في تصريح ادلى به لوكالة انباء الامارات قبل سفره الى الدوحة للاشتراك في المؤتمر العربي الثالث للطاقة ان هذا الاجتماع الاستشاري قد يتحول الى مؤتمر طارىء اذا ماراد اعضاء المنظمة ذلك.



□ مانع سعيد العتيبة □

وقد اجرى مانع سعيد العتيبة خلال اليومين الاخيرين مشاورات في الرياض والدوحة والكويت لبحث الفائض في السوق البترولية حاليا وامكانية عقد اجتماع استشاري واوضح ان معظم الدول الاعضاء في المنظمة وافقت على عقد هذا الاجتماع.

ودعا العتيبة الدول المنتجة الى عدم خفض اسعارها لخلق منافسة في السوق البترولية قبل عقد الاجتماع الاستشاري القادم.. وقال مانع سعيد العتيبة: نحن نطلب من الدول التي تفكر في خفض اسعار بترولها الانتظار قليلا لاننا نعتزم التوصل الى حل سيساعد هذه البلاد..

(ابوظبي ـ اف.ب.)

لجنة لتنشيط التعاون بين تونس والبحرين ..

مزالي: نؤيد البحرين والعراق في تصديهما للمؤامرات

اكد السيد أحمد مزالي رئيس وزراء تونس ان بلاده تقف بكل أمكانياتها الى جانب دولة البحرين في تصديها للمؤامرة التي تستهدف امنها واستقرارها.. وقال ان بلاده تحرص على ان تبقى البحرين امنة ومستقرة ومنصرفة الى التنمية الداخلية.

واشار السيد مزالي في مؤتمر صحفي عقده في المنامة امس في اطار زيارته الحالية لدولة البحرين الى ان تونس والبحرين قررتا تنشيط حجم التعاون الاقتصادي من خلال استحداث لجنة وزارية مشتركة كبرى تجتمع مرة كل عام في المنامة وتونس بالتناوب لاستعراض امور التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.. وقال ان لجنة من الخبراء ستجتمع في المستقبل القريب للنظر فيما يمكن عمله لدعم التعاون في الميدان التجاري.

ورحب السيد مزالي في المؤتمر الذي اذاعته وكالة انباء الخليج بقيام مجلس التعاون الخليجي.. وقال: اننا مع هذه التجمعات التي تمهد الى الوحدة العربية الشاملة.

وتحدث رئيس وزراء تونس عن نتائج زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للقدس فقال ان المهم عند نظر القضية العربية ليس رأي او موقف الدول الاوربية من قضيتنا ولكن الاهم موقفنا.. ونحن مصرون على الصمود الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية.

واوضح السيد مزالي انه سيواصل تبادل الراي في عدد من الاقطار العربية للاستعداد لانجاح قمة فاس.

وحول الحرب العراقية الايرانية اكد السيد مزالي وقوف بلاده الى جانب العراق لان هذه الحرب اصبحت تهدد العرب والخليج العربي والامة العربية.

(المنامة ـ ق.ن.ا.)





□ رئيس الوزراء التونسي □

هل يتخلى شميت عن صفقة «سبيرط»؟

بون تطلب من واشنطن شراء أسلحة ألمانية.

اعربت المانيا الغربية عن رغبتها في ان تقوم الحكومة الامريكية بشراء اسلحة المانية وحثت الجانب الامريكي على الغاء قرار الكونجرس بوقف قرار شراء اسلحة من الخارج.

وقد جاءت هذه الرغبة في رسالتين بعث بهما كل من هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية الالماني وهانز ابل وزير الدفاع الى كل من الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع.

وذكرت مصادر عسكرية في العاصمة الالمانية ان الرسالتين اللتين ارسلتا في الاسبوع الماضي تهدفان الى حث الحكومة الامريكية للسعي لدى الكونجرس لالغاء قراره السابق الذي يقضي بوقف قرار شراء اسلحة من الخارج.

وكان المستشار الالماني شميت قد اثار هذا الموضوع اثناء مباحثاته الاخيرة مع الرئيس رونالد ريجن وكبار المسئولين الامريكيين اثناء زيارته لواشنطن يوم ٧ يناير الماضي.

ومن المنتظر ان يجرى تعديل لقرار الكونجرس في هذا الصدد بناء على رغبة الحكومة الا ان المراقبين يرون ان هذا الطلب سيتعرض لمعارضة شديدة من اعضاء الكونجرس وذلك في ضوء الانتقادات الموجهة حاليا في امريكا الى حلفائها الاوربيين بسبب اصرارهم على الاستمرار في اتفاقيات الغاز مع الاتحاد السوفيتي.

(بون ـ اش.ا.)

طلبة وأساتذة الضفة الغربية يحتجون على سياسة الاحتلال

طالب المئات من الطلبة والاساتذة في مختلف جامعات الضفة الغربية لنهر الاردن امس برفع جميع القيود التي فرضتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي على الجامعات في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة المحتلين.

وقد احتج المشتركون في الاجتماع على اغلاق جامعة بيرزيت (٢٥٠٠ طالب) للمرة الثانية منذ يوم ١٦ فبراير الماضي ولمدة شهرين وعلى المساس بحرية الفلسطينيين في الاراضي المحتلة في التعبير عن ارائهم الثقافية والوطنية.

وذكر بعض المشتركين في الاجتماع ان العسكريين الاسرائيليين قاموا بتسجيل ارقام سيارات في مكان الاجتماع.

(الضفة المحتلة ـ اف.ب.)

○ تقـــريـــر ○

الجزرة بلا عصا.. مع اسرائيل

الاوراق الرسمية التى هي محاضر جلسات سكرتير الخارجية الامريكية الكساندر هيج بكبار أعضاء وزارته التى نشرتها حديثا صحيفة الواشنطن بوست الأمريكية، وهي الصحيفة اياها، بل جاءت مع الصحفي اياه الذى كشف عن فضيحة ووتر غيت في عهد نيكسون، لم تتضمن الجديد مما هو متصور عن السياسة الخارجية الامريكية.

فما كان يظهر علنا.. يقال سرا أيضا..!!

من بين ما قاله هيج في اجتماعاته تلك «ان الخطر يكمن في ركل اسرائيل على مؤخرتها». وهي فرضية لا نعرف الحجج التى تستند عليها.

فهو يقر في قوله وفي قرارته بأن اسرائيل متعنتة ومخطئة وتعرض مصالح بلاده، الولايات المتحدة، للخطر ومع هذا يجب «علينا» أن نأخذها بالحسنى..!

ولو أن الحسنى كانت تفيد مع اسرائيل عند التعامل معها لما دام الصراع ١٥ عاما أخرى بعد حرب عام ١٩٦٧ م. حيث أعطيت كل ما مكنها من الفوز في حرب نادرة الزمن والسرعة ثم أعطيت كل ما احتاجته لتبقى اعداءها العرب خارج مقدرة المواجهة العسكرية حتى عام ١٩٧٣ م.

وبعدها حصلت اسرائيل على كل القوة اللازمة في ظرف زمن قصير لتتجنب هزيمة ساحقة في حرب ذلك العام ١٩٧٣ م.

جاء بعدها كيسنجر وأعطى اسرائيل أكبر معونة عسكرية قدمت وذلك بعد أن احتجت اسرائيل من أنها لا تستطيع التفاوض مع العرب من موقف ضعيف، ولم تتفاوض بل جعلت من الراغبين من العرب في التفاوض معها في موقف لم يحسدوا عليه أبدا!

والآن تحصل اسرائيل على ربع كامل من مجموع الدعم الذي تقدمه الولايات المتحدة لدول العالم.

واشنطن بلا شك لم تحاول ان تركل تل أبيب على مؤخرتها من قبل لتعرف هل هي خطرة أم لا. فكل ما فعلته أمريكا هو صفع خجول على يدى اسرائيل يعقبها مكافأة ارضاء، والسؤال هو ماهو الخطر الذي سينجم عن ركل اسرائيل؟ هل ستذهب تل ابيب الى موسكو وبالتالى تهدد المصالح الأمريكية في المنطقة؟

بالتأكيد لن يحدث ذلك لأن اسرائيل تعيش تماما على معونات الولايات المتحدة. فاسرائيل لو واجهت خطر قطع المعونات الأمريكية لوجدت أن الخيارين هما خسارة ما حققته خلال أربعين عاما بالقوة خلال أيام معدودة، أو الرضوخ لطلب المجموعة الدولية بتحقيق سلام يقبله كل الأطراف.

فالحاجة الى اقناع حكومة ريغن بممارسة السلاح الوحيد الذى سيحول دون خلق بركة دماء كبرى في المنطقة هي مهمة. فالتطرف الذى يعصف بالمنطقة بدأ يزهر في أشكال دينية سياسية وسياسية متطرفة قديمة.

وهذا يحتاج الى جهد جماعي مكثف يركز ليس على الحكومة الامريكية ولا على الحكومات الاوروبية الصديقة فقط، بل يشمل أيضا المجموعات اليهودية ذات النفوذ والتى أصبحت تنظر بقلق تجاه المواقف الحرجة التى وضعهم بيغن فيها.

فالاتصال بهم، ومثالهم منظمة بناي بيرث ذات ميول متطرفة سابقا ضد العرب، مفيد بعد الضوء الأخضر الذى يلوحون به في الوقت الراهن.

من هذا المنطلق على الولايات المتحدة أن تقرر لنفسها هل ركل العرب على مؤخرتهم مصدر خطر أيضا؟ أم أن ركلهم الدائم خلق لديهم تقبلا لوضعهم وقناعة بدور مينوس للولايات المتحدة؟

فركل القاهرة في الخمسينات ادى بمصر الى أن تعانق موسكو عن طريق براغ.

وركل دمشق مرات عديدة أدى بها أن تزيد من تعاونها مع موسكو، وركل الأردن سيصبح بطاريات وصواريخ سام التى تم الاتفاق مع الاتحاد السوفيتي لتزويد عمان بها، وركل الجزائر لم يحسن من علاقاتها بواشنطن على الرغم من اعادتها بعد عام ١٩٧٤ م.

وهيج يعرف جيدا أن سياسة الجزرة بلا عصا مع تل أبيب ليست مصدر سلام أيضا.

عبد الرحمن الراشد

واشنطن

مسئول ايراني يبحث في الكويت موضوع عائلات الأسرى

وصل كاظم اربيلي وكيل وزارة الخارجية الايرانية للشئون الدولية مساء الجمعة الى الكويت كي يبحث مع لجنة كويتية خاصة الاستعدادات المتعلقة بتبادل عائلات اسرى الحرب العراقيين والايرانيين.

وكانت اللجنة الكويتية برئاسة راشد الراشد / وكيل وزارة الخارجية الكويتية / قد طلبت من العراق وايران ارسال مبعوثين لاعداد برنامج يستهدف ترتيب زيارات عائلات اسرى الحرب العراقيين والايرانيين.

ومما يذكر ان الكويت وتركيا تم اختيارهما كنقطتي لقاء لهذه العائلات.

(الكويت ـ اف.ب.)

سلطنة عمان وماليزيا ..

لاسلام الا بانسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة وممارسة الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير مصيره

اكدت سلطنة عمان وماليزيا انه لايمكن تحقيق السلام المنشود في منطقة الشرق الاوسط بدون الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة وممارسة الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير مصيره بما في ذلك اقامة دولته المستقلة وعودة القدس الى السيادة العربية والاسلامية.

جاء ذلك في بيان مشترك صدر في مسقط امس في اعقاب الزيارة التي قام بها الدكتور مها ذيرين محمد رئيس وزراء ماليزيا لسلطنة عمان.

واعرب الجانبان عن قلقهما العميق ازاء استمرار الحرب الدائرة بين العراق وايران وكررا تاييدهما الكامل للمساعي المبذولة من قبل منظمة المؤتمر الاسلامي لايجاد حل عادل ودائم لهذه الحرب.

ورحب رئيس وزراء ماليزيا بقيام مجلس التعاون الخليجي واثنى على دوره في تعزيز قدرات المنطقة.. واتفق الجانبان على ان المحافظة على السلام والاستقرار في منطقة الخليج هي مسئولية دول المنطقة ذاتها.

وشجب الجانبان الغزو السوفيتي لافغانستان وطالبا بتنفيذ كافة المقررات التي تبنتها الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز الداعية الى انسحاب القوات السوفيتية وايجاد الظروف التي تمكن اللاجئين الافغان من العودة الى ديارهم.

واعرب الجانبان عن قلقهما للوجود المتزايد للدول العظمى في المحيط الهندي وحذرا من خطره على دول المنطقة.

(مسقط ـ ق.ن.ا.)

الطائرات العراقية تقصف مواقع ايرانية

اعلن في بغداد ان الطائرات العراقية شنت طوال يوم امس غارات على تجمعات القوات الايرانية في القطاعين الشمالي والجنوبي من ساحة العمليات والحقت بها اصابات مباشرة وعادت الى قواعدها سالمة.

وذكر بيان عسكري اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان اجمالي خسائر القوات الايرانية خلال الساعات الاربع والعشرين الاخيرة بلغت ٢٨ قتيلا وتدمير عجلة واحدة وثلاثة مدافع وثلاثة مراصد بينما بلغت خسائر القوات العراقية ١٢ قتيلا.

(بغداد ـ ق.ن.ا.)

اعتبارات جديدة تحكم مبيعات الاسلحة الفرنسية

اعرب شارل هرنو وزير الدفاع الفرنسي عن اعتقاده ان مبيعات الاسلحة الفرنسية التي تتم في اطار المساعدة الفنية سيدخل عليها تعديل ياخذ بعين الاعتبار الناحية الاخلاقية او الاعتبارية.

فقد اوضح وزير الدفاع الفرنسي في حديث نشرته اليوم صحيفة (البروجريه) ان سياسة المساعدات الفنية ينبغي ان تكون منسجمة مع السياسة الخارجية التي يحددها رئيس الجمهورية والحكومة.

وقال هرنو ان نيكاراجوا تعتبر مثالا لهذه السياسة.. وقال انه من الافضل ان تتجه هذه الدولة الى فرنسا من ان تجبر على الانحياز الى احدى الدولتين العظميين.

واضاف هرنو انه بخلاف القوتين العظميين فاننا لا نضع شروطا سياسية او استراتيجية ولا نطلب مقابلا للمساعدة كاقامة قواعد مثلا او تمركز وحدات فرنسية او استخدام موانيء زيادة على ذلك فقد اوضح هرنو انه بعد العاشر من مايو وجدت حكومة موروا عقودا عديدة متنوعة تم التوقيع عليها بالفعل.

ليون ـ اف.ب ـ

بدء الحملة اليونانية لعقد مؤتمر دولي حول قبرص

اعلن ديميتريس مارنواس المتحدث باسم الحكومة اليونانية ان اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني قد بعث برسالة الى حكومات الدول التسع شركاء اليونان في المجموعة الاقتصادية الاوروبية يشرح فيها موقفه تجاه القضية القبرصية بعد زيارته الرسمية الاخيرة.

وكان باباندريو قد اعلن في هذا الصدد ان اثينا تسعى لعقد مؤتمر دولي بخصوص قبرص في اطار منظمة الامم المتحدة والتزم بالقيام بحملة دولية حول هذه القضية.

واضاف مارنواس ان باباندريو سيبعث خلال شهر مارس القادم برسائل مماثلة الى حكومات اخرى في العالم.

اثينا ـ اف.ب ـ

اتفاقية ثقافية بين الجزائر ومنظمة التحرير

□ محمد بن يحيى □




□ فاروق قدومي □

صرح محمد بن يحيى وزير الخارجية الجزائرية في بيان اذاعه راديو الجزائر ان كلا من الجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الوحيد والشرعي للشعب الفلسطيني قد وقعتا اتفاقية ثقافية هي اول اتفاقية تبرم بين منظمة التحرير الفلسطينية واحدى الحكومات.

واعرب بن يحيى في بيانه بان الاتصال السياسي بين الثورة الجزائرية والثورة الفلسطينية في غاية الضرورة في هذه المرحلة التي يمر بها العالم العربي.. وقد اذيع هذا البيان بمناسبة مغادرة فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية متوجها الى تونس بعد زيارة رسمية للجزائر استمرت ثلاثة ايام..

وصرح بن يحيى ان الاتفاقية المبرمة بين كل من الحكومة الجزائرية ومنظمة التحرير الفلسطينية ترمز الى العلاقات النوعية الموجودة بين الثورة الجزائرية والثورة الفلسطينية.

واضاف بن يحيى قائلا: اننا على يقين من ان هذه الاتفاقية ينبغي ان يكون لها صدى في العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومات العربية الاخرى في العالم التي تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية على انها الممثل الوحيد والشرعي للشعب الفلسطيني.

وقال بن يحيى: كما اننا نعتقد انه ستكون لهذه الاتفاقية اصداء بالنسبة للحكومات التي مازالت غير معترفة بمنظمة التحرير الفلسطينية.

(الجزائر ـ اف.ب.)

وفد من الصليب الاحمر الدولي يزور تشاد

يغادر وفد من اللجنة الدولية للصليب الاحمر جنيف يوم الاثنين القادم في طريقه الى تشاد حيث من المقرر ان يجري تقييما لامكانيات العمل في المناطق التي تجري فيها حاليا المعارك بين القوات الحكومية والقوات المسلحة للشمال بقيادة حسين حبري.

وسوف يزور هذا الوفد، المكون من ثلاثة اشخاص بصفة خاصة شرق البلاد.

وذكر متحدث من اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية وافقت مبدئيا على زيارة هذه البعثة.

(جنيف ـ اف.ب.)

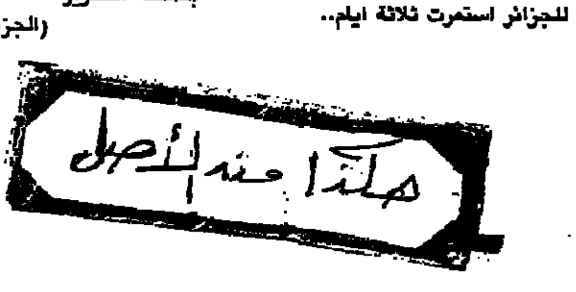
فاروق قدومي يصل الى تونس

وصل فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية مساء امس الجمعة الى تونس قادما من الجزائر.

وقد علم ان قدومي الذي يقوم بزيارة عمل سيجري مباحثات خلال زيارته مع المسئولين في تونس ولم يكشف بعد عن مدة هذه الزيارة التي يقوم بها المسئول الفلسطيني او عن موضوع المباحثات.

وكان في استقبال رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى وصوله الى تونس كل من وزير الخارجية التونسي وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

(تونس ـ اف.ب.)



المسائية — السبت ١١ جمادى الأولى ١٤٠٢هـ الموافق ٦ مارس ١٩٨٢م ـ العدد ـ ٩١

كلمة المساء الثقافي

أستاذنا في الجامعة د. (ع) من الاساتذة الأجلاء.. ومن الذين تشربوا بروعة القديم.. ونبذ الجديد.. فهو مخلص أشد الاخلاص للبهاء زهير.. ولشعراء فترة الضعف في الأمة العربية.. السراء، والجزار، والرقاق.. الى أخر القائمة من شعراء المهن، وأرباب الحرف..

وأستاذنا في الادب.. ودراسة النصوص كلف بالمنهج التقليدي في النظر الى النصوص وتقييمها.. فهو لايفتأ يعظنا بوصايا (بشر ابن المعتمر) في صحيفته مثلا.. «اياك والتوعر، فان التوعر يسلمك الى التعقيد، والتعقيد هو الذي يستهلك معانيك، ويشين الفاظك. ومن اراغ معنى كريما فليلتمس له لفظا كريما، فان حق المعنى الشريف اللفظ الشريف....».

ثم لايكتفي بهذا يحدد لنا مواضع التبصر بالنص.. ويقسم طريقة المعالجة الى قسمين (الشكل) و(المضمون).. ويدخل في كل ذلك، الالفاظ، والصور، (استعارة، تشبيه) و(البديع) ثم المعاني والاغراض ـ الفخر ـ الهجاء، المديح.. حتى الغزل! وعندما نأتي الى هذه التعاليم فندونها.. ونرصد مايجيء في النص من هذه النقاط.. وأمام كل واحد منا ورقة يملأها بهذا الشتات.. فنضع تحت نقطة (الالفاظ).. تلك الكلمات التي توعر فيها الشاعر.. فلم تكن سائغة مقبولة.. أو جاءت نافرة غير مستقيمة مع ماسبقها او لحقها.. وهكذا.. ونضع تحت نقطة (الصور).. ماجـاء من استعارة مكنية او تجريدية.. أو بديع أو كناية..!!

حتى تسود الورقة من هذه المتفرقات التي أوجعنا رأس الشاعر حتى حصلنا منه على مايديه.. ويضع نصه موضع النقد والنظر..

ألسنا نقادا.. ونتعلم أصول المهنة؟!

إذا فلابد من تعسف هذا المنهج.. وترسيخ طريقته.. لكيلا تشرد قيمة من القيم الفنية، أو يغيب مأخذ من مآخذ النقاد وأهل البلاغة عن أبصارنا ونحن الشداة في الأدب الذين نتعلم بعد خطواته الأولى!!

ولكنني لم اكن من الحريصين دائما على اتباع هذه الطريقة او من المريدين لأصحابها. إلا حين الزم.. أو أخـوف بنقص الدرجات.. عندها لا أفتك من هذا الخوف إلا بحفظ التعاليم!

ويوماً حسنت لي نفسي الامارة بالسوء أن أفعل المنكر في الأدب ـ وكان الوقت امتحانا ليس باليسير إذ كان هذا هو الفصل الأخير.. والنص بين يدي لطرفة بن العبد يعتب على أخواله الذين أهملوا نصيبه ونصيب أمه.. لا أتذكر مطلعها الآن فعمدت اليه وتناولته على منهج المتأخرين.. من حيث قيمة النص الجمالية، ومدى توفيق الشاعر في ابداء مايريد بأسلوب فني راق.. وقد تعمدت ألا اقحم جميع رؤى النقاد المحدثين.. لئلا تصطدم بنواحي الابداع المعروفة.. ومواضع الاجادة في عصر طرفة..

ولكنني أخفقت في تلمسي لحسن الظن.. وتفاؤلي بسعة صدر أستاذي.. فقد نقم علي هذا الانحراف عن تعاليمه.. ورأى فيما صنعته مدعاة لتسرب أراء الادباء «المستصحفين» من كتاب اللحظة.. البعيدين عن التأمل والاكتساب من تنظير التراث.

وكان أن حقت علي اللعنة!

.. ورأيت نفرا من زملائي لايميلون بطبعهم الى تهويمات النقاد.. ولايحسنون الحديث بأسلوب النقاد.. بل إن بعضهم لايتيح لنفسه الاطلاع على مايكتب بين الحين والآخر في مسائل الشعر.. خاصة!

رأيتهم قد حازوا على (الدرجة العالية)!!

وحين سألت الأستاذ الناقد عن إخفاقي في تحليل النص؟!

قال: إنك قد جافيت الطريقة.. وأنقصت دراستك نقطتين.. وأنت تعلم انه لابد من توافر اثنتي عشرة نقطة.. قد أمليتها عليكم!

ـ معذرة يا أستاذي فأنا غيرموفق في النظر الى النقاط.. بقدر توفيقي في رؤية الابداع في النص.. على أي سبيل كان.. وافقك.. او وافق المحدثين!.. وكان أن أشاح بوجهه.. وتأمل فيما بين يديه...

وعلمت أنني قد طردت من الرحمة.. من هذه اللحظة!...

● محمد العـــوين ●

كتــــابك هذا المساء

كتابك عزيزي القاريء هذا المساء «جراح الليل» للشاعر د. ابراهيم محمد الزيد من إصدارات نادي الطائف الأدبي..

وسبق ان صدر للزيد ديوانـان (المحـراب المهجـور)، (أغنيـة الشمس).. اما ديوانه هذا فيقع في احدى وتسعين صفحة من القطع الصغير، ويشتمل على سبع وثلاثين قصيدة.. تتـراوح بـين المذهبيـن القديم والجديد.. وان كانت تأخذ شكلها التقليدي بصورة اكثر...

فالشاعر لايرى بأسا ان يترنم بمعالم الديار، وبقايا الـذكرى في مواطن الاحبة.. ومنتجعهم.

ماي التغني بحب الديار من بأس
إذا أتى الحب عن صدق واحساس
نحبك الديار حب منك ساكنها
وحبك الارض إيماء الى الناس
وليس في ذاك إيماء الى دقن
من الدوارس.. اني لست بالناس

وكأنه يشير في البيت الثاني الى قول الشاعر القديم:

وما حب الديار شغفن قلبي
ولكن حب من سكن الديارا!

ويكاد ان تستـولى عليـه هذه النعمة القديمة في اختيار الكلمات، والاشادة بمواضع لقـاء الحبيـب (لعب) (خبيب) (عيـون الـردف) (تهـاد).. وغيرهـا.. ثم يستلهـم شكواه، وبث نجـواه من مظاهـر الطبيعة، ومشاهدها.. فهو يناجي النهر، ويتلمس الوردة.. ويحسـن الظن بالأغصان والمروج.

ما أزيـن المرج.. ما ابـدى تفننه
إلا تفتـح في شوق الى الغيد
ومـا تمايلـت الاغصـان في جذل
إلا اهابـت بنـا.. هبـوا لتجديد

ويستفيد من تجربة القصيـدة الحديثـة في تمـاوج الموسيقـى.. وتنوعها.. دون ان يسرف في ذلك..

على ان النفس الحديـث يظـل مفقودا لدى الزيد.. ولعل عطاءاته القادمة تبلور الرصيد الجيـد من الموسيقى مع المعانـاة الحديثـة.. وهموم الوجود.. وكسب المبدعين في نتاجهم الشعري...

□ الغــــلاف □

في لقـاء ثقـافي...

القبـول باحتماليـة العـالـم... مـع سـالم الجازع الشـمري "صبرالحائلي"

□□ حوار/ عبد الله عبد الرحمن الزيد

شيء مؤكد ان الساحة لاتعرف «سالم الجازع الشمري».. لكنها تعرف بكل تأكيد «صبر الحائلي».. وتحبه.. وتعشق فيه ضخامة الانسان في ذاته وضخامة الاقناع في اعماله...

وحقيقة انه لم يملأ الساحة بالضجيج.. وبمكافحة التراجع.. والضمور في التركيبة الفكرية.. ولكنه عندما قدم قصة «أعمال شاقة».. وقصيدة «الازمنة الحائلية».. تهلل مساؤنا غبطة.. وثراء.. وجمالا.. ولست اكتب هذه الكلمات تطاولا.. ولا محاولة لرسم الصدى بيني وبينه وانما لحقيقة واحدة اثبتها هنا بكل ثقة.. واصرار.. وتدفق باتجاه المحافل العالمية.. تلكم هي ان باستطاعة اي معبر من معبرينا.. وباستطاعة اي انسان في بلادنا يحتفل كثيرا بالثقافة والعمق والتجاوز والابداع ـ باستطاعته ان يضع يده في يد «سالم الجازع» او «صبر الحائلي» كما سمى نفسه ثم يقف في فرح وطني امام كل الساحات ويرسم نشيد الاعتزاز.. والفخر ويكلله بدموع التمازج.. والانتماء.. عفوا.. ايها الاحباب.. لاتتهموني بالانفعال.. ولاتستكثروا هذه الكلمات في حق اديبنا المبدع.. لانني اقدمه هنا انموذجا نادرا من جانب.. ومن جانب اخر اعبر عن مدى احتفالنا في دائرة الفكر والثقافة والتعبير والعمق والاقناع بالنوعيات الحية في مقابل الاحتفال اليومي المزعج بنماذج التجويف والسقم والخواء.. والتردي..

فاهلا بكم احباعنا في الساحة الى هذا التمازج.. الذي ستجدون فيه ملامح نفتقدها.. ونبكي في سبيلها منذ أمد..

□ هل ستستمر في حالة التذبذب بين اليقين والاحتمال؟ □

■ البداية مع: المعاناة... المواجهة.. والتعبير؟...

ـ مع المعاناة: منذ الطفولة القروية البائسة التي لاتقبل التبرير... مع المواجهة: اتسمت بالتزامي السيء بالآخرين.. وقد بدا ذلك واضحا خلال سني دراستي في معهد حائل العلمي...

مع التعبير: لا اظنها قد بدات بعد. ستخونني عباراتي لو حاولت اسقاطي بسؤال كهذا...!

■ اذا ماذا تسمي اعمالك التي نشرتها واحدثت أصداء مبهجة لدى الشباب؟

ـ ليست اكثر من محاولات للنهوض ايها العزيز!

■ عن مرحلة الصمت... الدافع.. الممارسة الذاتية اثناءها؟

ـ كان ذلك كابوسا رهيبا. يزعجني ان اتحدث عن القلق والذوبان والتخلي ولكني اضطر احيانا الى الحديث.. واحيانا اتحدث اثناء النوم ان ذلك لايعجبني بالضرورة ولكنها وسيلتي لتحقيق انتصار حاسم.

■ عن عملية الكشف والرتم التي تسميها انت «محاولة للنهوض»: الدافع اليها.. مدى قناعتك بالشكل الحالي... ثم.. لماذا تبدو على هذه المرحلة ملامح للتوقف والصمت؟

ـ في اغلب الاحيان تقودنا غريزة البقاء الى محاولة ان نكون مقتنعين بشكل جميل غير انني استدرك على الاشكال الحاليـة للتعبير كونهـا احيانا تتشابه الى درجة الملل.. ثم انها ليست غنية بالتراجيديا بمـا يكفي لتفجير الانسان المعاصر. ثم ان هذه المرحلة من عمر الادب في بلادنا تعتريها لحظات الصمت والتوقف؛ لان الارض على وشك ان تعلن عن عرس جديد.. جديد بكل ماتعنيـه هذه الكلمـة من نفـي للحلــول التوفيقية.

■ الاشكال التي تعبر من خلالها عن تجربتك؟

ـ افضل الرواية والمسرح.. لاننا في الاولى نستطيع ان نلم شمل ماهو انساني في اشخاصنا.. وفي الثاني لان الحوار يبقى امرا ممكنا في اي زمن يعترى فيه الخيل النكوص.. وحين تتخلى عنا الثقة في احتمالية العالم.. حين تسحقنا الثوابت يبقى الحوار وسيلة للانفراد بالآخرين او بانفسنا على الاقل..

لن يبقى الشعراء!

■ والشـــعر؟!

ـ في اعتقادي ان الشعر سيبقى كما تبقى الحياة وسيعتريه الاضطراب ايضا كما اعتراهـا لكن المشكلـة لاتكمن في الشكل الادبي بل في فكرة التلقي.. وحاجة الكاتب الى المتلقين في عصر تصدعت فيـه الثوابـت وتغيرت ملامح وجهه.. واصبحـت مشكلة الانسان مع نفسه وليست مع الآخرين.. سيبقى الشعر ولكن لن يبقى الشعـراء.. ثم انـك تهمـل المستقبل.. ذلك الذي يسفر عن وجهه المريع..

■ والقصة القصيرة؟

ـ تظل القصة القصيرة مضمـارا قصيرا للانسان المعاصر.. الانسان المتكامل الذي لم يتعرض للاجتزاء.. لكني واثق من انها ستخدم بالاقتدار عصر ما قبل التاصيل والتوجهات الكبرى.

بين الشك واليقين

■ من عمق الداخل: حدثنـا عن: الهـم؟.. المعانـاة الوجدانيـة...؟ والتوجه الى اين؟..

ـ باختصار: الوصول الى القبـول باحتمالية العالم.. والتوجه الآن الى المشاركة في تشييع جنازة اليقين في محاولة يائسة للاحتفاظ به حيا..! المهم ان يبقى.. فانا لا اتصور العالم بعيدا عنه.. وان تبقى قدرتنا على المناورة حتـى تبقـى قدرتنـا على الحياة.

■ ماذا يعني لك اليقين؟

ـ اعتقد ان اليقين لدى الاسوياء هو رغبتهم في الحياة.. إذ من المؤكد انهم سيجدونه في الزوايا التي يجدون فيها الحياة.. انه يشبه القدرة على معرفة العالم والاعتماد عليه.. ولكن القضية تختلف من شخص لآخر فما كان يقينا لشخص قد لايصلح لان يكون يقينا لآخر فتعددنا يحول بيننا وبين التماثل.. وهو يحول بيننا وبين «فكرة التلقي اليقيني».. وحين ينهض العالم من حولنا ليضعفنا مؤكدا فكرة الوجود سنستطيع التعرف على ملامح اليقين...

قناعات غير موروثة..

■ هذا عن اليقين من خارجك... ماذا عن اليقين في داخلك؟

ـ في البداية كان اليقين يلاحقني كملامح وجهي.. شيء اتوارثه عن اجدادي.. ثم لم يلبـث ان تغـير بمحاولتي ومساندة معطيات العصر العلمية والفكرية ليتحول الى قبول باحتمالية العالـم.. قبـول كان في البداية مثار المي لانه كان يزورني على شك جارف.. غير انـي حـين تحققت في معجزة القبول باحتمالية العالـم واحسست بشرعيـة هذه المشاعر تحول هذا الاحساس لدي الى حالة يقين تستمد شرعيتها من واقع ماهو قائم ولاتتصدى لمحاولة اسقاط احكام ثابتة على كل الاشياء من حولنا..

■ هل يعني هذا انك ستستمر في حالة من التذبـذب بـين اليقـين والاحتمال؟

ـ لا اظن فانا حين اقول باني على يقين اعني اني اعيش حالة يقين.. فاليقين في نظري هو حالة نعيشها يوطنهـا التعـود والتربيـة وليس قناعات واجابات تطرح حلولا لاسئلة العالم.. ويساعدني في التدليل على هذا مواقف الاجيال من الموروثات وطريقتها في التعامل وتغييرها وهي في هذا مشابهـة لمرحليـة النفس البشرية الواحدة.

التحـــول المثير!

■ على ضوء هذا التحليل هل تعتقد بان كل انسان قادر على حالة التحول هذه ومعايشة هذه الحالة في مواجهة الحالة؟

ـ مع رغبة الانسان المخلصة في ان يكـون صادقـا نظيفـا مخلصا لاحاسيسه تجاه الكـون والحيـاة سيجد نفسه في مواجهـة القبـول باحتمالية العالم وهو مايثري هذا الشخص.. ويضيء هذه المواجهـة وسيكون من الممكن تحقيق حالـة التحـول هذه نتيجـة الاحساس بشرعيتها وان كنت لا اشك في ان التربية القاسية التي تنتفي معها استقلالية الاسئلـة والاجوبـة في النفس البشرية تتحمل جزءا كبيرا من عبء هذه المحاولة في التعرف على العالم بمعطياته الفكرية المتناقضة.

■ بمعنـى ان التربيـة القاسيـة القسرية تمثل تحطيما لمعايشة هذه الحالة؟

ـ هذا صحيح.. فالتربية التي تعتمد على نفي الاستقلالية للفرد افلحت في الابقاء على بعض العادات السيئة التي لاتستمد عوامل بقائها من دين او فكر وقناعة.. وهذا ما يجعلنا حين نراهن على نجاح فرد ما نراهن على قدرته في انجاز نفسه..

■ في دائرة الرواية... والقصة:

اعلن الزميل «نسيم الصمادي» في «الجزيرة» عن عمل روائي ستقدمه.. هل يمكن ان تقدم الآن تفصيلات عن هذه الحقيقة الرائعة...؟ وماذا عن اسلوب الروايـة المفضـل لديـك.. وطريقة التناول؟

ـ اظن الاخ «نسيم» فهم دفاعي عن الرواية ـ شكلا مقنعا جذابا ـ على انه يدل على تفرغي لكتابة رواية.. غير انه يؤسفني ان اخيب ظنك فانا لم اتمكن من تناول قلمي اي عمل ادبي.. واحيانا لا استطيع ان ادون ارقام هواتف اصدقائي..

اما عن الاسلوب فانا اميل الى الذين يكتبون بشكل مشابه للحياة على الا يفتقدوا قدرتهم على تحريك الاحداث باتجاه الخلاص الانساني حتى لايرتمي الكاتـب في احضان الانتماء والذاتية.. وحتـى لايفقـد قدرتـــه على اشراك الاخريـــن في التجربة..

■ إذاً هل نعد كتابتك للقصة تراجعا عن التزامك بالهاجس الروائي.. وعن دائرة عشقك للرواية؟

■ لا.. ولكني اكتب تحت وطـاة ظروف قاسية لاتسمح لي الآن بكتابة الرواية بينما اجد نفسي بحاجة الى ان اقول شيئا اي شيء.. لكن الرواية تبقى الفتنة والشوق..

القصة.. الحياة!

■ وفي دائرة هذا الحديث الجميل هل من تفصيلات اكثر عن قصتك مع القصة: الاسلـــوب.. تكوينهـــا.. الحوار.. الرسم.. الحيـاة داخـل الوحدات الشعورية؟

ـ اؤكد مرة اخرى على اني افضل الكتابة بشكل مشابه للحياة. ولك ان تتخيـل روعـة الحيـاة من خلال اشخاصهـــا.. وتصدعهـــا.. وتراجيديتها.. وطريقتها في التخلي احيانا.. واحيانا من خلال توظيف مكـاسب علـم «الانثروبولوجــــي» والاجتماع ومعاشرة التاريخ القومي والاقليمي لتوظيف الاسطـورة.. في الفرد والمجتمع.. كل ذلك بقصد اثراء العمل الادبي ودفعه باتجاه النكهة الحادة للفرد الحاد والمجتمع المتميز واللحظة الثرية بالناس.. النـاس الذين نعشقهم.. ونحبهم احيانـا.. ونضع ايدينا على قلوبنـا عندمـا نقابلهم احيانا.

حائل.. الشعر والانكسار!

■ ماذا عن العمليـة التعبيريـــة الشعرية لديك وهي ـ دون شك ـ تشكل مطاولة داخلية لعالم الرواية والقصة...؟ ثم.. ماذا عن جانـب النفس الحائلي في شعرك؟

ـ لا احسب نفسي على مائدة الشعر.. ولعـل ما أسميتـــه بـ: «النفس الحائلي» الذي يسيطـر على بعض القصائد القليلة التي كتبتها ينبع من احساسي بتفـرد هذه المنطقـة والمجتمع بالعصاب وبلوثة تتيـح للشاعر ان ينفذ الى مكامن الوجع والانكسار والتصدع الذي يتعرض له الانسان في محيطـه البيئـــي والعائلي والاجتماعـي في المنطقـة ويغنيها تراجيديا ويجعل الكتابـة عنها عملا مذهـل الجمـال يديـر الرؤوس، لكن تبقى «حائل» تشبه بقية مناطقنا في مكوناتها الانسانية وقضاياها.

نعم للاقليمية!

■ وهل هنـاك عمليـة خروج الى الشمولية من خلال الرداء الحائلي؟

ـ في هذا العصر الذي بدات فيه الامم في التشابه عبر وسائل اتصالاتهـا وبدات صناعة الافراد والشعوب من خلال عملية «سلق» شخصية الامة والفرد ـ تبقى للاقليم ولجو الاسرة في الاقليم قيمتها في ايصال النكهة الجديدة الحادة التي تحيل بها هذه الوجودات الصغيرة الى عوالم اوسع بكثير على المستوى العربي والعالمي وفي هذا اذكر كلمة لاحد المفكرين ـ «ان ثراء العالم في تعدده»

لحظة اللاوعي

■ وكتابة القصيدة.. لحظة الخروج من اللهـب الى الكلمـة.. هل هي مرحلية.. او تزامن؟

ـ اظن ان الانسان حين يكتب باللغة التي يتحدثها في «لا وعيه» يكون واقعا تحت تاثير التجربة بشكل كبير ومن الممكن القول بحدوث «التزامن» بين التجربة والابداع.. ولكنه حين يكتب بلغة متميـزة يحـرص على خصوصيتها كما هو الحال في الوضع الحالي بلغة الكتابة بالفصحى اعتقد ان عملية المزامنة غير متصورة وان الشاعر لابد ان يعود بعد التخلص من وهج التجربة المربـك لقـراءة القصيدة والتعامل معها كيانا جميلا يقبل المناقشة...

■ اذا العملية مزدوجة ويحدث ان يسقط الشاعر احيانا؟

ـ القضية في ظني هي اشبه برغبتنا احيانا في ان نهذي بتحرر وان نتكلم بلغة جميلة في ان واحد.. انها في عجز اللغة التي نختارهـا بخصوصيـة عربية او انجليزية مثلا.. عن ان تفي برغبتنا في تفجـير الدرامـا التـي نختزنها بعيدا عنا وفي مسلحـات الاخرين.. فنحن هنا في خيار سيء بين ان نحد من التجربة لصالح اللغة او ان نكتب بلغة «كيفما اتفق» لصالح تكامل التجربة وتناميها...

روعة اللغة والتجربة!

■ من خلال هذه الرؤية.. كيـف تستطيع الخلاص الى لحظة الاقتناع والاقناع في كتابتك الشعرية؟

ـ لا اشك لحظة في ان اللغة الرائعة هي التي تستوعب تجربة الفرد.. وتكون لديها القدرة على الايصال... وتثوير المتلقي.. وادخاله طرفـا في القضية بحرية تامة.

■ نخرج منك الان.. الى وضعيـة التواشج بينك وبـين مايكتـب في ساحتنا؟

ـ اقرا عتمة «جـار الله الحميـد» وقلقــه.. واضطــراب «ممـــدوح الجبرين» .. واحيانا لا اقرأ شيئا.. فالحياة الادبية في صحفنا كثـيرا ماتبقى متشابهة وتفتقر الى التصميم والنزوح باتجاه الامام حيث المواسم التي تنتظرها بفارغ الصبر وتبقى حاجة الكتاب الى الفلسفـة اكثـر ضرورة من حاجتهم الى المطالبـة فالمطالبة هي قضية المتلقي لا قضية الكاتب الذي يجب ان يصنف نفسه ضمن الفئة التي تسعى لتحقيـق الانفراج الروحي والاجتماعي...

ما رأيك في هؤلاء؟

■ وبمناسبـة النـزوح منـك الى الساحة.. هل استطعت قراءة هؤلاء من الداخل: «عبد الكريم العودة» «محمـــد علـــوان».. «عبـــد الله الصيخان».. جار الله الحميد» «نسيم الصمادي» «ممدوح الجبرين» «جبير المليحان»؟

ـ عبد الكريم: هو ـ كاتبا ـ افضل منه شاعرا.. ويبقى مريضا بمقاومة اشكال الكساح...

ـ محمد علوان: لم اقراه بما يكفي للحكم على نتاجه...

الصيخان والحميـد: شاعـران يتراجعـان باتجـاه المستقبـــل.. ويفتقران الى التكوين الفلسفي..

نسيم: ناقد مبدع يفتقر الى المنهجية.

ممدوح: قاص جيد يكتـب القصة بشكلها الحديث الذي لا اميل اليه..

جبير: لا اتذكر ما قراته له...

ويتشابه الجميع في انهم يكتبون الادب بطريقة المتلقي الذي يهمـه عرض المشكلة ولايصلون بالقاريء الى الراحة...

أليس هـذا تجنيا؟

■ ومن اجل ان تصل بالقاريء الى الراحة.. ما موقفك عندما يعتقـد المتلقي بانك تجنيت على «الصيخان» و«الحميد» كثيرا؟

ـ لقد اردت ان اقول: انهما يمثلان المستقبل الذي يتحـرك باتجاهنـا اصدق تمثيل.. ولكنـي لا اخفـي انزعاجـي من عدم قدرتهمـا على التحكم في ذلك المستقبل بطريقـة يمكن ان نصفها بانها صناعة ذلك المستقبل بطريقة تخـدم قضايانـا افرادا ومجاميع وحاجاتنا الفكرية الى اجابات على هذه الاسئلة التي تتطاير امامنـا في كل مناسباتنـا.. فقيمة الكاتب ليست في ان ينتصب سؤالا كبيرا ضمن قطيع من الاسئلة.

اين ذاكرتك؟

■ ولماذا لم تقرا «محمد علوان» مع انه من اكثر كتاب القصة حضورا في الساحة ولاتتذكر «جبير المليحـان» مادام، انـه قد دلـف الى دائـرة اهتمامك؟

ـ «محمد علوان» قرات له قصة.. او قصتين ولا استطيع كما قلت ان اقراه بذلك من الداخل.. هذه هي الحقيقة التي تعود في مجملها الى انـي في احيـان كثـيرة لا اقـرا الساحـة بكاملها...

اما «جبير» فقد قرات له منذ امد بعيد ولا أريد ان اظلم الحقيقـة فاعطي انطباعات عن كتاباته.. وانا لا اتذكرها بشكل جيد...

هـــذه رومانسية!

■ لماذا لاتميل الى كتابة «ممدوح» بشكلها الحديث برغم الحداثة؟

ـ للذاتية الحادة الفاجعة عن تراجع الشخـوص في قصصه لتحقيـق مايخدم انكساره. ثم اني مبهور بالصراع في القصص الانساني اكثر من الغناء الذي ينزع منزعا بكائيا حزينا...

وهـــذا تشاؤم!

■ ذات مساء كتب «جار الله الحميد» هذا التطاول: «الليل يبدا من الليل ولا مفر من الكتابة».. ومن خلاله اسالك عن تجربتـــك مع النشر.. ورؤيتـك للساحـة الادبيـة بشكل عام...؟

ـ اعتقد ان عبارة الاخ «جار الله» متشائمة جدا بدليل انه يكتب ليحقق انفراجا ما.. وقد استطاع..

تبقى ظروف النشر عاملا يغري بالتقاعس.. لكن الكتابة تبقى جزءا من الاصرار على حسم المعركـة لصالحنا.. لكن.. الشيء الذي يدفع الى الحزن باستمرار هو تراوثنا الادبي بالشكل الـذي نسمعـه ونقـرؤه باستمرار.. ان حاجتنا الى التميـز والتجـــاوز لاتستوعبهـــا صدور الصفحات والاصدارات المتواضعة التي تترى على الساحـة الادبيـة ولاننا في مازق فان اعمالنا يجب ان تكون بحجم تطلعاتنا لاجتياز هذا المازق لا ان نظل نراوح في مرحلة النعيق.. واظن اننا محظوظون لاننا نملك مازقا لا ككل المازق المعروضة في الاسواق..

فعاليات عنيفة في هـــذا السكـون!

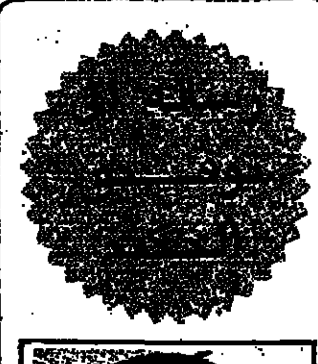
■ اذا هل تقترح شكلا.. او واقعا معينا؟

ـ استطيع ان اراهن على ان اتاحة ظروف النشر المطلوب ستنجز واقعا جميلا.. تبقى المشكلـة في اتاحـة ظروف النشر بالشكل الذي يقنع كل الجياد التي لديها رغبة في التجاوز.. وقد لاتكمن المشكلة كلها في ظروف النشر بل في القشرة الاجتماعيـة المهترئـة والساكنـة حتـى حدود الموت.. فكوننا مجتمعا بلا فعاليات جميلة احالنا الى كيانات سكونيـة تقاوم بعنف لكـي تبـدو جميلـة ومعبرة..

الحـداثة المستقبل...

■ هذا جانب مخيف تتعرض له عملية التصحيح بشكل مع قسمات الثبات والتكلس عقابا مخيفا.. لكن الا تعتقد بقدوم ازمة اخرى هي عدم ادراك معنى الحداثة.. ومفهومهـا العبقري؟

ـ اشاركك الراي في وجود خلط في مفهوم الحداثة.. ولكنه يبقى رهنا بضعف الارضية الادبية في المرحلة التي نعيشها.. وسبق ان اتهمت بعض ادبائنا الشباب في سؤال سابق بانهم يتراجعون باتجاه المستقبل.. المستقبل الكلمة ذات السطوة التي تجعل تعاملنا لا مع جواهر الاشياء بل مع زمنها الذي جاءت فيه.. وانت ترى اني لا اتهمهم فهم يقدر ما اتهم المستقبل..





□ توفيق الحكيم □

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الاستاذ توفيق اسماعيل الحكيم.. أبعث اليك هذه الرسالة وقد كل بصرك.. وعشي حتى لاتستطيع الآن قراءتها إلا بعد جهد.. ومحاولة..

كنت أتمنى.. ويتمنى معي كثيرون أن نقرأ نتاجك وقد اكتسى بوقار الشيخوخة.. وعطائها الثر.. فقد وصل بك العمر الى مرحلة التنظير.. والمقارنة.. والخلوص الى مرئيات واضحة في تيارات الحياة السياسية والاجتماعية.. وأمور الأدب والفن..

ويبدو ان ماوصلت اليه الآن هو ماكنت تمارسه قبل خمسين سنة.. بل لعل السن تردى بك قبل سنوات.. حتى فقدت اتزانك، والقيت عصاك ـ التي لم تكن حكيمة آنذاك ـ في بحر لجي.. وصاحبتك تلك الاغماءة.. حتى انتهى الفصل الأول من المسرحية.. وتغمد الله الرجل بعفوه.. فعاد اليك الوعي.. بعد ان عادت اليك الروح من قبل بسنوات!!

وها أنت شطت بك عصاك.. وذهب بك حمارك كل مذهب.. وتشعبت بك السبل.. ولم تستفد من عودة الوعي اليك.. فأعلنت ان الامور على مايرام.. وصفقت بيديك الناحلتين المترجفتين.. وخلعت نظارتك ثم وضعتها على المنضدة.. والقيت عينيك مع النافذة لتنظر الى القدس وهي مسبلة عينيها على قطرات من الدموع.. تجتهد في اخفائها لئلا يبكي الصغار!!

ها... وقد رحل الرجل الثاني.. وجاءت فترة جديدة؟! ماذا تراك فاعل؟!

هل ستكتشف ان الوعي كان لديك مفقودا؟!

وتستحثه على العودة مرة اخرى؟!

ألم يكن من الاجدر بك وانت الدارس المطلع ان تمسك عن هذا الضعف.. وتلتزم بموقف ثابت يحمد لك.. كما يحمد لأصحاب المباديء؟!

.. لو تحسست مقاعد أصحابك لوجدتها شاغرة.. لم يملأها احد بعدهم بعد ان رحلوا صامدين.. معتزين.. لم تلنهم السياسة ولم يأخذهم البريق!! لقد رحلوا.. وتركوك تصدر الصكوك.. وتكفر عن المخطئين؟!

كنا نتعشم في سنيك الأخيرة وانت الفكه المرح ان يأخذ عطاؤك لونا نضيرا من الصدق.. وان تتبين مواضع النقص في مواقف اصحاب القلم وحملة الثقافة فتستحثهم.. وتريهم من نفسك مايدفعهم على الكفاح.. لم يبق لك إلا ماقذفت به الى عقولنا وقلوبنا (شهرزاد) اهل الكهف عودة الروح، عصفور من الشرق.. الرباط المقدس.. الخ.

فلا تفسد علينا متعتنا بهداياك.. ولاتدع للشك مدخلا الى رؤيتك (الطعام لكل فم، والكتاب لكل عقل و(اللغة الوسطى).. دعنا نذكر لك مواقفك..

ولتكفر عنك الاجيال خطاياك...

«ابن بطوطة»

إلى الذين يتسلقون على أكتاف النابغين..

الخفاجي.. هذا الأديب المظلوم



سألني الزميل العزيز الدكتور سيد حجاب لماذا لم تكتب عن الشاعر صالح الشرنوبي: رحمه الله: وصمت قليلا افتش في ذاكرتي عن ذلك الاسم، لم تسعفني الا بالشيخ الشرنوبي صاحب التعليق على ألفية ابن مالك، وسألت الزميل اتعني صاحب التعليق على الالفية؟ قال لي لا: قلت له انا لا اعرف اذا احدا بهذا الاسم، ولم اكن اتذكر شيئا عن هذا الشاعر.

وانتهى حديثنا بالثناء على ذلك الشاعر الذي مات في السادسة والعشرين من عمره، ومضى عام على هذا الحديث.

وبالامس وانا ابحث في مكتبي عن بعض المصادر لما انا بصدده من بحوث، مررت بمؤلفات استاذنا الجليل الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي، وكان مما استعرض لي منها كتابه (مع الشعراء المعاصرين) الذي طبع في ١٣٧٦هـ واذ بي اسمع اسم صالح الشرنوبي، فتركت ما انا بصدده واقبلت على قراءته فوجدتني امام فحل من الفحول، تستعرض ما اورد استاذنا الدكتور خفاجي من شعره، فلا تجد الا فنا رفيعا وذوقا رائقا، وسلامة واصالة في الشكل والمضمون.

واحتفظ بالحديث عن الشرنوبي، رحمه الله الى حين، لنعود الى الحديث عن الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي وكتبه.

يعد الدكتور خفاجي من العلماء الذين خدموا اللغة العربية وعلومها خدمة جليلة.

أ ـ فالدكتور عالم ازهري ولد ١٣٣١هـ ودرس في المعاهد الازهرية ثم واصل دراسته بكلية اللغة العربية حتى حصل على (العالمية) = (الدكتوراه) في الادب والنقد عام ١٣٦٥هـ فعمل بالتدريس وما زال موضع الاعجاب في حلق الدرس ومجالس العلم، يؤمه الطلبه اينما كان فيجدون فيه كرم الاخلاق وسخاء العالم.

ب ـ والدكتور خفاجي يعمل بصمت وهدوء لا يباهي بما قدم من خدمات، لو كانت من غيره لرقع عقيرته في كل مناسبة يعلن عنها وينادي عليها، ولا يماري ولا يجادل لانه كان ارحب صدرا واوسع عقلا من ان يأخذ بخناق كل من تحرش به، وما هو من العاجزين لكنه تورع العالم وترفعه.

ج ـ وكتب الدكتور خفاجي كثيرة جدا، وقد سمعت ان له من الاثار ما ينيف على ثلاثمائة فيها الكتاب الذي يقع في عشرة مجلدات وفيها البحث الصغير، وفيها ما اشترك فيه مع بعض كبار الاساتذة ولقد عد بعض الجاهلين كثرة مؤلفات استاذنا الدكتور خفاجي دليلا على ضعفها وقلة جدواها، وقالوا عنه انه (حاطب ليل) ولا اريد ان احصي مؤلفات استاذنا الدكتور، واتخذ من عدها دليل اثبات، ولكني اقول: لو كانت كثرة المؤلفات دليل ضعف لوجب علينا ان نحكم بالضعف على مؤلفات شيخ الاسلام (ابن تيمية) وابي العلاء المعري وامثالهم من الاقدمين، وعلى العقاد وامثاله من المتأخرين.

ان كثرة العطاء دليل جوده على اي حال، فاذا اضيفت اليها جودة النوعية اكتملت اسباب الاجادة.

د ـ ولقد منى الاستاذ الدكتور خفاجي بتجني كثير من الكاتبين، كمثل الحمله التي شنت عليه في عام ٩٢ـ١٣٩٣هـ ثم حاول بعضهم ان ينبشها من جديد في مقال نشر في صدر هذا العام لكن عنزته ماتت.

ولا اريد ان ابعثها جذعة بذكر الاسماء او الصحف، ايمانا مني بعدم جدوى مثل هذا الامر، لكنه شيء تذكرته فذكرته، ولقد استشهدت بقول قاله الدكتور علي عبدالواحد وافي، وذلك في كلمة دفعت بها عن الدكتور خفاجي ونشرت في صحيفة «الرياض» مسرح المعركة اذ ذاك، وقول الدكتور علي عبدالواحد هو: (لقد رأيت المغربيين اذا نبغ فيهم نابغة في اي علم او فن، تسابقوا الى دعمه وجعلوا من قدراتهم وطاقاتهم سلما يصعد عليه، اما نحن معشر الشرقيين فانا اذ نبه فينا نابه في اي مجال تسابقنا الى الصعود على ظهره، كل يريد ان يكسره. ولا اريد ان اعيد التعليق على هذا القول فهو اوضح من ان يعلق عليه.

هـ ـ ولن اعرض هنا شيئا من المؤلفات الكبيرة للدكتور خفاجي، لكني اعبر معك، ايها القاريء العزيز، صفحات كتابين من صغار كتبه احدهما تأليف، والثاني تحقيق.

اولا: كتاب (من الشعراء المعاصرين) وهذا الكتاب الفه الدكتور قبل سبعة وعشرين عاما لانه طبع كما ذكرنا عام ١٣٧٦هـ وفيه حديث عن خمسة من الشعراء هم:

ابو شادي، ابراهيم ناجي، صالح الشرنوبي، محمد الاسمر، حسن كامل الصيرفي، ونماذج كثيرة لشعراء كثر، فيها ما يعز وجوده الا في هذا الكتاب كقصائد للشيخ الحاج محمد الهراوي الذي كان: رحمه الله: مدرسا بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر، وقصيده للدكتور عبدالوهاب عزام وغيرهم.

والكتاب معدود في كتب المختارات وان لم يخل من الدراسة وعندي ان دارس الادب الحديث يستفيد منه كثيرا ويقع هذا الكتاب في ٢٧٠ صفحة.

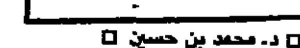
ثانيا: تحقيق كتاب (فحول الشعراء) وهو اقدم كتاب في النقد العربي، رواه ابوحاتم السجستاني عن احد ائمة الادب والرواية ابي سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعي.

وكان السجستاني يسال الاصمعي فيجيبه، فتكون هذا الكتيب الذي ظلت مخطوطته منزوية في مكتبة الازهر وفي المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية، حتى نفض الدكتور خفاجي عنه الغبار، وقام هو، وزميله الدكتور طه الزيني بمراجعته وتصحيحه وتحقيقه، وزاد في هذا العمل فالحق بالكتاب في اخره اراء الاصمعي النقدية، وقد طبع في عام ١٣٧٢هـ في ٩٨ صفحة من القطع المتوسط.

ومن العجيب ان يظل هذا الكتاب مجهولا حتى بعد طبعه.



□ د. محمد بن حسين □ □ د. محمد عبدالمنعم خفاجي □



●● ولعل من الجميل ان نذيل هذا الحديث بابيات بقصيدة للشيخ الحاج محمد الهراوي قالها حين مر باطلال دار الامام محمد عبده بعين شمس بالقاهرة، وهي مما اورده الدكتور خفاجي في كتابه (مع الشعراء المعاصرين).

أظلاما وانت في عين شمس — وعبوسا من بعد صفو وأنس؟
كيف اصبحت يامثابة غاد؟ — كيف امسيت يامنارة ممسي؟
كنت والعهد منك غير بعيد — بيت ملك بغير تاج وكرسي
كنت للفضل والمكارم والنبـ — ـل جميعا، للناس من كل جنس

□□□

كنت للعلم، والمعلم، والطا — لب، مجلى نهى، ومعهد درس
عطلت هذه الدروس وكانت — ملء اهل الزمان في كل حس
قل لشعب حظ النوابغ منه — حظ سقراط حين اودى بكأس
تقتلون النبوغ حيا وتمضون — بكيا عليه في بطن رمس
أيها الناس، ههنا قام بيت — فوق آثار خفرع وكيوبس
لم يكن من صروح هامان فرعو — ن ولا كان من حصون الفرس
فاذا ذل فالذي قد بناه — ليس من طينة الذليل الاخس
آه لو كان شكسبير بناه — أو بناه اخوه (هيجو) القرنس
لرأى الناس أي دار تجلت — واستحالت الى حظيرة قدس

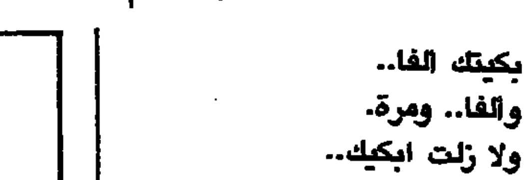
أهدابها

شعر: أحمد صالح الصالح «مسافر»



فرحت بسيدة الحسان
احلى القصائد والمعاني
الحسن في اهدابها
بيت من الاشعار ثاني
يافتنة.. لاتنتهي
الا لتبدأ في افتتان
زهت الحروف وصفقت
تلك السطور بما تعاني
فاذا القلوب تلفتت
وتحركت فيها.. الاماني
هل هذه.. «بلقيس» تخطر
في دلال.. واتزان
يأتي الكثير.. جمالها
الله.. من ظلم الغواني

"تحسين".. الوصول والقصيدة



بكيتك الفا..
والفا.. ومرة.
ولا زلت ابكيك..
لكن بصمت
فحبك ـ تحسين ـ في القلب كان
ولا زال ينبض شعرا ودم
وشعرك تحسين
يسكن نفسي

ويدمي فؤادي الحزين عليك
منحت فلسطين ابهى القصائد
وأسمى القصائد.. كل القصائد
وغازلت عكا، وحيفا، ويافا..
وأرسلت دمعك للقدس..
ناديت:

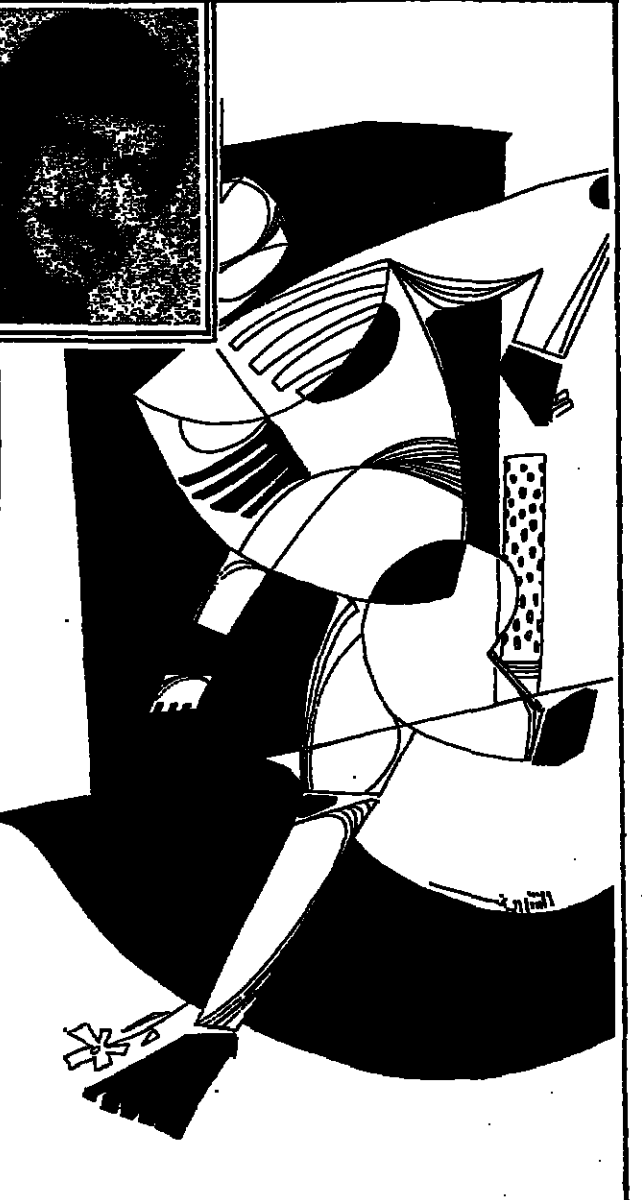
«اني غريب هنا»
بعيدا عن الاهل، والدار..
بكيت كثيرا..
حبيبتك التي ما عاشقت سواها
وافنيت كل القصائد من اجلها
ومن اجل كل عجوز وطفلة
وشيخ، ومن اجل كل رضيع..
كتبت لاجل (دلال)
لاجل (زياد)
لاجل البواسل
كل القصائد..

* * *

أتحسين.. ماذا اقول واحكي
فقدت الكلام
فقدت المعاني
وكل حروفي تلاشت .. تلاشت

فانت القصيد
وانت المعاني
فرحماك ربي
بهذا الذي عاش

من اجل أرضه
من اجل ارضه
غريبا..
ومات غريبا.



حدث أبو هريرة.. قال..!!

بقلم: عبد الرحيم نصار

وقع في يدي بالصدفة كتاب «حدث ابوهريرة قال...» للاديب التونسي محمود المسعدي!! وظننت هذا الكتاب واحدا من جملة الكتب التي تشبه ما يصدره علماؤنا وفقهاؤنا في المشرق العربي.. والتي لا تخرج عن كونها نقلا ببغائيا عن كتب التراث القديمة!! القيمة.

وما كدت اقرا صفحات من وسطه ـ وهي عادتي قبل ان اقرا اي كتاب كاملا ـ حتى فزعت والقيت الكتاب من يدي وكانه الجمرة!! وانتابني شعور طاغ بان الكتاب خطر وهدام ويجب التخلص منه فورا.. لان فيه تجديفا شنيعا على صحابي جليل له فضل رواية معظم ما وصلنا من احاديث الرسول الكريم.

وغلبني الاستغراب وحب الاستطلاع فعدت الى الكتاب من بدايته واخذت اقرا ببطء شديد بحذر من يخطو على الشوك!! فاذا بي امام اسلوب وعبارات لم اتعودها في اي كتاب قراته من قبل.. فقد جاء في المقدمة:

«هذا كتاب كتبته منذ احقاب، حين كنت اروم ان افتح لي مسلكا الى كياني الانساني، واقضي حجا الى موطني المفقود: وفاء حنين الى الذات الجوهر الفرد، وتوليد للعشرة من معدن الوحشة، واشهاد على ان تاج الكيان مركب من العشق والفناء.

وقد طرحته منذ ذلك العهد طرح الحية جلدها، ثم عدت اليه بعد ان شاعت مني في ابعاد العمر كل مهجة، فاذا هو يحدثني بحديثه اذ ذاك، صدى مني الي، ككل حي لا يزال: الحياة كون واستحالة ومأساة، فاذا هي ارتدت ظاهرة وقرار ورضا، فهي الخسران ولعنة على الزائفين...».

وهمست: ما هذا الذي اقرا؟! اسلوب رصين وعبارة قوية مغرية ولكنها غامضة تشبه هذيان المحمومين، وغمغمة الحواة والسحرة!، وتهويمات الفلاسفة، وكلام المجاذيب!!

وتقدمت!! فاذا انا اشرب ماء البحر.. يزداد ظمأي كلما شربت حتى وصلت الى هنا:

«وقد يحتاج ابوهريرة عندك الى تعريف، ولست بمعرفه لك، وانما لك من شانه ما قد يقع بنفسك عند انتهائك من هذا الكتاب».

وحلت مني التفاتة الهامشة في اسفل الصفحة: «في رواية ان ابا هريرة ثلاثة: اولهم الصحابي رضى الله عنه وثانيهم النحوي وثالثهم هذا»

فهدأ روعي، وبرد قلبي وعرفت ان الكتاب لا يدور حول ابي هريرة الصحابي الجليل ولكن عن ابي هريرة الـ «هذا» او الاخر.. فحمدت الله .. وبدأت اقرا بلذة ونهم وانا مطمئن انني اقرا عن ابي هريرة الـ «هذا» الذي عقد عليه المؤلف حكاياته الفلسفية الصوفية الرجوعية!! وهي حكايات عن ماجن.. عربيد.. ضال.. عاشق.. اهتدى.. واتصل.. وعرف حقيقة الحياة لانه كان اعظم من الحياة!! رحم الله اباهريره!! الاخر!!

ما اردت ان اقوله هو:

اننا نحن عرب المشرق ان صح هذا التعبير من منطلق جغرافي على الاقل لا زلنا ننظر الى اخواننا «المغاربة!!» اي عرب المغرب او عرب الشمال الافريقي على انهم دراويش وبسطاء لا يتقنون غير عمل «الحجب والتعاويذ».. وترقيص الافاعي وصناعة خلطات الادوية والعقاقير من الاعشاب وغيرها وبيع هذه «الصرر» و«القناني» على الموتى من الاحياء!!

وهذا خطأ فاحش.. ونظرة ضعيفة قاصرة ترسبت في اذهاننا وتراكمت من عصور الظلام العثماني والتشتيت الاستعماري.. وقد آن الاوان في عصر الانتماء والتواصل العربي ان نقرا الصور المضيئة لاخواننا المغاربة ونعرفهم على حقيقتهم!!..

نعرفهم ابطالا ومناضلين ادموا انف وقلب الاستعمار الفرنسي في الجزائر والفاشيستي في ليبيا وتونس.. والاسباني في المغرب!!

نعرفهم كعلماء.. وحكماء.. وكعرب اصلاء حافظوا على انتمائهم العربي ودينهم الاسلامي رغم حملات التذويب والتغريب، والتبشير!!

ونعرفهم كادباء ومفكرين من الدرجة الاولى.. من خلال كتبهم ومؤلفاتهم القيمة.. التي قصر عن مثلها كثير من الادباء العرب في المشرق العربي!!

آن لنا ان نقرا ادبهم وشعرهم وقصصهم باهتمام كبير!! كما يقراون لنا... فهم اكثر تعلقا منا بمنطلق الوحدة والدم والتاريخ!!

واخيرا.. احفظوا هذا الاسم، محمود المسعدي!! واقراوا هذا الكتاب «حدث ابو هريرة قال...»[1] ثم قولوا رايكم، فما انا اول سار غره القمر!!

(١) صدر هذا الكتاب عن الدار التونسية عام ٧٣م..

عبدالرحيم نصار

أخبار من المغرب

الثقافة المغربية والقضية الفلسطينية

انتهت في الرباط ابحاث الندوة التي نظمها اتحاد كتاب المغرب تحت شعار الثقافة المغربية والقضية الفلسطينية، وقد شارك في الندوة العديد من الكتاب والفنانين والشعراء المغاربة، اضافة الى كل من بلال الحسن وغانم زريقات من اتحاد الكتاب الفلسطينيين..

في الجلسة الاخيرة تحدث كل من عباس الجيراري الاستاذ بكلية الاداب والعلوم الانسانية بالرباط والشاعر عبداللطيف اللعبي..

درجة الصفر للكتابة

عن دار الطليعة والشركة المغربية للناشرين المتحدين صدر كتاب رولان بارث ترجمة الدكتور محمد برادة بعنوان «درجة الصفر للكتابة» ويطرح مؤلف الكتاب عدة تساؤلات لانواع الكتابة سواء منها السياسية والروائية والشعرية وصنعة الاسلوب وغير ذلك من المواضيع التي تهم تحسين اسلوب الكتابة.

سابكي يوم ترجعين

في الاسبوع الفائت، وبقاعة اتحاد كتاب المغرب بالرباط تمت مناقشة رواية «سابكي يوم ترجعين» للكاتب عبد السلام البقالي.

كذلك ناقش اتحاد الكتاب بالرباط كتاب الاستاذ بن سالم حميش وعنوانه «التشكل الايديولوجي في الاسلام» وقد حضر المناقشتين عدد من المهتمين بالقضايا الفكرية والثقافية.

جغرافية المغرب

اصدرت الجمعية الجغرافية المغربية، العدد الرابع من مجلة «جغرافية المغرب» ويشتمل العدد على موضوعات متعددة تتعلق بتطور السكان وزراعة الحبوب ـ دراسة مقارنة ـ ومشاكل العمل ومستقبله في الوطن العربي.

وقد دعمت دراسات العدد بالوثائق والاحصائيات والخرائط، وصدر باللغتين العربية والفرنسية.

هكذا عند الأصيل

أصيل

إزدواجية فاضحة..!

قابلتني بلهفه..

قالت. وددت لو افضي اليك بما افكر به من زمن..

قلت ولماذا لم تكتبي ما تشعرين به مباشرة..

قالت كلا.. ممارسة الكتابة.. كالسباحة على وجه الماء.. لايجيدها الا المهرة..

قلت لا اعتقد.. لا اعتقد مطلقا.. الكتابة.. هي الدفقة الشعورية الودية الصادقة.. وبعدها ياتي نهر الاحرف..

قالت ربما.. لكن سأحدثك بما ارى.. يوميا من خلال نافذة شقتي الصغيرة.. انني اعيش في المجمع السكني بشارع الستين.. وكثيرا ما اجد وقتا انتزعه من صغيري لاتامل.. سلوك الرجل.. السعودي في الشارع.. وكم يصيبني العجب.. انهم ياسيدتي حينما يكونوا في زيارة لاجانب او يقدمون بصحبة احد محارمهم من غير السعوديين تهبط عليهم فجاة كل اصناف التهذيب الاجتماعي المعروفة في ارقي البلدان.. فالابتسامة اللطيفة والباب المفتوح.. والحديث الودي المتبادل.. اما حين ياتي رجل سعودي وزوجته.. فهو يركض قبلها بمسافة امتار.. ووجهه قد اكتسى بكل ملامح الجد التي عرفها الرجل الشرقي على مر التاريخ.. والزوجة تنوء.. بحمل هذا الصغير ودفع ذاك كي يسرع في خطاه.. هل ترين ذلك عدلا..؟ وهل اعتقد الاول ان «الاجنبية» انسانه راقيه.. تستحق هذا السلوك الانساني في حين رأي الاخري نتاج بيئة متخلفة لاتستحق الا معاملة متخلفة هي الاخرى..

اجبتها: من وجهة نظر شخصية ربما يبدو ذلك صحيحا للبعض ممن ذهب وعاد محملا بهذه القشور.. معتقدا انها الثقافة الحقة.. لذا فهو يمارس هذه الازدواجية بهذا الشكل الفاضح لكني لا اعتقد انها تشمل الا فئة محددة.. لانستطيع ان نعممها على سلوك الرجل السعودي في الشارع.. وياليت ان مشاكل المرأة لدينا مع رجلها.. هي كيف يعاملها في الشارع حقا كنا انتهينا منذ زمن..

نادية السيف

اخبار جهينة

● مراسلنا في المطار يقول بان حالة المد والجزر قد هدات كثيرا عنها في الايام الماضية.. حيث قل الازدحام عطفا على قلة المسافرين.. وقال بان الجو حاليا يشجع كثيرا على السفر حيث تنتهي اجراءات السفر في بضع دقائق.....

● عبر الكثير من طلاب الجامعات السعودية عن فرحهم الكبير بالزيادة التي طرأت على رواتبهم في هذا الشهر والتي وصلت لمبلغ الف ريال لمن يدرسون في القسم العلمي و٨٥٠ ريال لمن هم يدرسون في القسم الادبي...

● مراسلنا في اسواق الخضار عتيقة والربوة يقول بأن عددا كبيرا من ناقلات الفواكه والخضار قد وصلت الى السوق في وقت مبكر من صباح اليوم.. واشار الى اختفاء عدد كبير من فواكه الشتاء في حين بدأت فواكه الصيف بالظهور.. واشار الى ان الاسعار متوسطة الموج مع ارتفاع قليل في نسبة حرارة الجيوب.

● اتخذ التلفزيون السعودي الاستعدادات الاخيرة الخاصة بنقل جميع مباريات دورة الخليج السادسة على الهواء مباشرة وقد اعد جدولا يتعلق بتحديد «معلقي» المباريات التي سوف يقوم التلفزيون بالمشاركة مع الاذاعة في نقلها..

● مع بداية الفصل الثاني شهدت المكتبات المدرسية ازدحاما كبيرا من قبل الطلبة والطالبات الذين اقتنوا متطلبات هذا الفصل من الدفاتر والاقلام واللوازم المدرسية الاخرى...

● بدأت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بتقديم الجوائز المعدة للفائزين بمسابقة القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة والتي نظمتها الجامعة في الشهر الماضي.

إجازة ممتعة سيقضيها سكان الرياض في البر.. نهاية الأسبوع..

سقط المطر.. وإستلمت الشوارع.. وفرح الجميع

□ لقطة سقوط الامطار □

شهدت مدينة الرياض جوا ممطرا في اليومين الماضيين مما يبشر بارتفاع معدل نسبة سقوط الامطار من العامين الماضيين.. وكانت مدينة الرياض قد شهدت سقوط امطار كثيفة يوم امس سالت على اثرها الاودية وامتلات السدود بالمياه جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع...!!

وقد شوهد يوم امس الاول سقوط قطع صغيرة من الثلج الذي واكب سقوط الامطار بكميات كبيرة وذلك بعد غياب عامين لم ير سكان الرياض كثافة امطار مثل تلك التي سقطت يوم امس...!!

وكان سقوط الامطار فرصة لسكان الرياض الذين خرجوا بعوائلهم الى سد الدرعية وسد غار لمشاهدة السيول والاستمتاع بقضاء «عصرية» ممتعة على حدود هذه السدود...

كما ان الجو الربيعي من فضل الله عز وجل سيكون فرصة لعدد كبير من عوائل مدينة الرياض للخروج الى البر لقضاء الاجازة الاسبوعية هناك بعيدا عن ضوضاء المدينة وقد امتلات شوارع الرياض بمياه كثيرة جدا من الامطار الامر الذي عرقل حركة السير نوعا ما.. الى جانب تعطل كثير من السيارات التي عبرت الشوارع الكثيفة جدا بالمياه...

وفي الشرقية مطـــــر

هطلت صباح يوم امس الاول امطار غزيرة على المنطقة الشرقية اعقبتها موجة برد متوسطة.. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها بلاد المسلمين.

وكانت مدينة الخرج ومدن جنوب المنطقة الوسطى قد شملها سقوط الامطار...

المواهـب والهوايـات لدى الأطفال



□□ جدة: ساميه العباسي:

مما لاشك فيه ان هوايات ومواهب الاطفال تتضح معالمها منذ نعومة اظافرهم.. وعادة ما تتضح قدرة الطفل ومواهبه الخلقية في سن بين الخامسة والعاشرة من عمره.. فهذا الطفل في الحضانة او في المدرسة يمكنه الاشتراك في هواية الموسيقى.. وقد ينبغ فيها.. عندئذ يجب تشجيعه باحضار الالة التي يرغب في العزف عليها مثلا... او زيادة ثقافته الموسيقية باحضار بعض الكتيبات التي تتكلم عن الموسيقى باسلوب مبسط. وهذه الفتاة قد تشترك في جماعة الرسم في المدرسة.. وتكون موهوبة في الفنون التشكيلية عندئذ يجب تنمية هذه الهواية عندها وتمكينها من الادوات واوراق الرسم او معدات الخياطة مثلا اذا كانت تهواها. وطفل اخر قد يكون لديه موهبة رياضية غير عادية.. عندئذ يجب اتاحة الفرصة له ليتدرب كثيرا.

واذا اتبع الوالدان مثل هذه الاساليب فانهم بلاشك سوف يستطيعون معرفة ميول واتجاهات الطفل.. وبالتالي مستقبل الطفل منذ بداية حياته.. عندئذ يسهل عليهم عملية تهيئة الطفل وتهيئة انفسهم لرسم مستقبل الطفل الذي يميل اليه ويهواه والذي غالبا ماسوف يتفوق فيه.

وهذا التفوق كفيل باكساب الطفل ثقته بنفسه.. وبالتالي زيادة تفوقه.. والرضا عن والديه والاعتراف بفضلهما في نبوغه وتفوقه.

ندوة في كلية العلوم

تستعد كلية العلوم بجامعة الملك سعود لاقامة ندوة حول استخدامات الاشعة النووية والذرية وذلك خلال الاسبوع القادم والتي سيشارك بها باحثون من مختلف اقطار العالم وعلى درجات علمية كبيرة.

المقاييس تشارك في المعرض الاسترالي

شاركت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس في المعرض التجاري الاسترالي المقام في فندق الانتركونتننتال خلال الفترة من ٥ الى ٩ جمادي الاولى ١٤٠٢هـ وقد ضم جناح الهيئة كافة المطبوعات الاعلامية التي تصدرها الهيئة والمواصفات القياسية السعودية في المجالات المختلفة وكذا الملصقات التي تهدف الى توعية المواطن سواء كان تاجرا او مستهلكا او صاحب مصنع باهمية التقييس والمواصفة القياسية في حياته وانتاجه كذلك ضم جناح الهيئة عرض افلام عن التقييس واهميته في حياتنا اليومية.

□□ مسائيات متنوعة

فيصل بن فهد يفتتح المعرض الرابع للفن السعودي المعاصر



● افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب المعرض الرابع للفن السعودي المعاصر مساء يوم امس بقاعة العرض بمبنى الرئاسة العامة لرعاية الشباب وشاركه في ذلك عدد كبير من المسئولين والجمهور بالاضافة للفنانين المشاركين بالمعرض..

وقد صرح سموه في تقديمه للمعرض ان هذا المعرض يعتبر تجربة ناضجة وسجلا من سجلات الحركة الفنية السعودية ونافذة مضيئة يقدم من خلالها الفنان السعودي المعاصر تجاربه الفنية معبرا تعبيرا صادقا عن وجدانه وفكره الاسلامي الراسخ.

هذا ويستمر المعرض لمدة عشرة ايام.

وفي بريدة طبق خيري. بجمعية الملك عبد العزيز



● بريدة ـ مكتب الجزيرة المسائية ـ محمد الرجيعي:

صرحت «للجزيرة المسائية» ام يسري مديرة جمعية الملك الخيرية النسائية ببريدة بانه تقرر يوم الثلاثاء القادم اقامة الطبق الخيري الذى ستشترك فيه اكثر من ٥٠ سيدة وربة بيت. وقد حدد حضور الاطباق صباح الثلاثاء، والبيع بعد العصر من اليوم نفسه، وسيعود ثمن الاطباق لصالح صندوق الجمعية، وهي مساهمة قيمة من جانب السيدات وربات البيوت. هذا واشارت المديرة الى انه سيتخلل بيع الاطباق ندوة منزلية عن اهمية دور السيدة داخل المنزل، وعن تربية الاطفال، وفي ختام تصريحها «للجزيرة المسائية» اوضحت انه يوجد بروضة الاطفال بالجمعية ٤ فصول بها ١٢٠ طفل وطفلة، الى جانب ٣ فصول للخياطة، وتعليم اللغة الانجليزية والالة الكاتبة والحاسبة.

هذا واشادت بالدور الفعال الذي تحظى به الجمعية من جانب حرم حضرة صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم رئيسة الجمعية، ورئيسة مجلس الادارة، واوضحت ان هذا الدور قد رفع من قدرة الجمعية مما جعلها تقوم بواجباتها على الوجه الاكمل. وقد ارتفع هذا الدور بحيث شمل الجوانب الاساسية في توسيع أعمال ومسئوليات الجمعية، وعللت المديرة ان هذا امر يعود اساسا الى التدعيم المعنوي والمالي الذى تحظى به الجمعية من سمو الأمير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم.

مطاعم

● تسأل نفسك أين تأكل هذا المساء.. وكيف على هذه الزاوية نقدم جردا لبعض المطاعم التي يمكن الذهاب اليها.

□ في الرياض:

● مطعم النافورة (قصر الرياض) تلفون ٤٠١٢٦٤٤ داخلي / ١٤٤ ماكولات عربية ودولية.. في المساء اطباق مختارة وفي الغداء بوفيه من الماكولات الباردة.

صباحا من ١٢ حتى ٣ ظهرا.. ومساء من ٧,٣٠ حتى ١٢ ليلا.

● الاقواس (مطعم وكافتريا).. ماكولات غربية وشرقية مع تلبية طلبات الحفلات الخارجية والولائم جاتوه.. من ١٢,٣٠ الى ٣,٣٠ ظهرا.

ومن ـ ٧ حتى ١١ مساء.

● العليا صحارى تاورز عمارة رقم ٤ تلفون رقم ٤٦٤٤٣١٩ ـ ٤٦٥٩٢٨٦.

● العريشة، ماكولات عربية وأجنبية وذلك ابتداء من الساعة الواحدة لغاية الرابعة من بعد الظهر ومن الساعة السابعة لغاية الحادية عشرة ليلا.

● فندق السعودية ـ الناصرية ـ ٤٠١٥١٢٥ ـ ٤٠٢٧١٤١.

□ في جدة:

● مطعم دلفين بالحمراء على شاطىء الكورنيش ومقابل نافورة جدة ـ تلفون [٦٦٠١٨٠٤ ـ ٦٦٠١٨٤١] يقدم جميع الماكولات اللبنانية وكذلك مختلف انواع الاسماك الطازجة في جلسة هادئة على شاطىء كورنيش بحر جدة.. وذلك من الساعة ١٢½ ظهرا حتى ١٢½ ليلا.. استعداد تام لتقديم حفلات داخل المطعم وخارجه.

● مطعم صالة الف ليلة وليلة ـ ميدان فلسطين ـ عمارة الدخيل ـ الدور العاشر تلفون [٦٦٧٥١٩٣] الدوام من الساعة ١٠½ صباحا حتى ١٢ مساء يقدم مختلف انواع الماكولات العربية اضافة الى الماكولات الشرقية والغربية.. استعداد لخدمة طلبات حفلات الزفاف واعياد الميلاد والمناسبات داخليا وخارجيا.

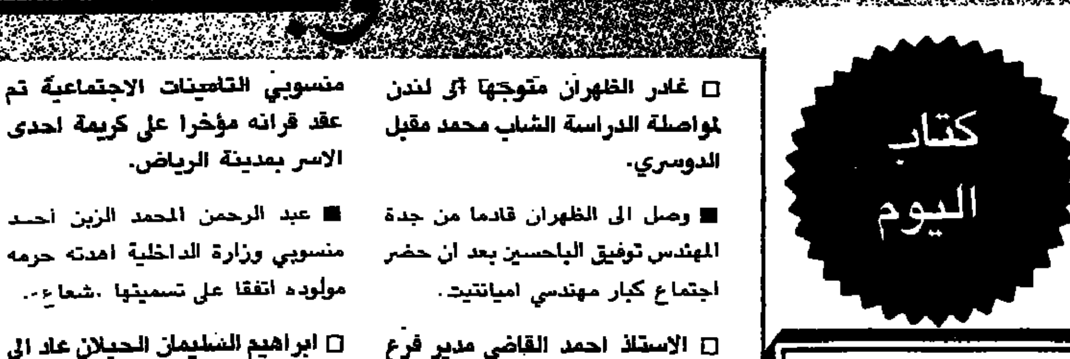
● مطعم صوفر ـ البغدادية عمارة البترجي تلفون [٦٤٤٦٢٧٧] يقدم لكم صحنا يوميا وجبتين كل يوم مختلفتين بالاضافة الى المقبلات والسلاطات والمشويات والشاورما.

الدوام من ٨ صباحا حتى ٣½ ظهرا.. ٦ مساء حتى ١١ مساء.

● مطعم شهرزاد ـ طريق المدينة كيلو ١٢ تلفون ٦٨٣٧٩٤٤ ـ ٦٨٢٤٩٣٩ يقدم مختلف الاكلات الغربية والشرقية مع استعداد كامل لخدمة طلبات الحفلات داخل وخارج المطعم كما يقدم مختلف انواع الكعك والحلويات الافرنجية بالاضافة الى صحن يومي في وجبتين مختلفتين.

الدوام من ١٢ حتى ٣½ ظهرا ومن ٦ مساء حتى ١٢½ ليلا

بر وبحر



□ بدا الشيخ عبد الله بن حمود التويجري بتحضير دراسة الملجستير في السنة النبوية الشريفة حيث يعكف حاليا على الاعداد لها ودراستها مع التمهيد مستقبلا بتحضير دراسة الدكتوراه في نفس التخصص ان شاء الله ـ دعاؤنا له بالتوفيق.

■ عبد الله الفراج عاد مؤخرا من القاهرة بعد قضاء اجازة قصيرة هناك وقد حمل العديد من الهدايا للاصدقاء وقد باشر عمله في الاسبوع الماضي بالهاتف السعودي.

□ اقام الرائد حسين الكثيري مادبة غداء احتفالا بزفاف الشاب عبد الله الكثيري حضرها عدد كبير من الاقارب.

■ الممثل المعروف عبد المحسن الرشود اقام حفل عشاء دسم ليلة الجمعة الماضية حضره عدد من زملاء المهنة. عبد المحسن قال بان هناك العديد من الاعمال الفنية التي ينوي القيام بها مستقبلا

□ وصل الى الرياض الشاب معدي القحطاني حيث قضى اجازة قصيرة في القاهرة..

■ يغادرنا الى خارج المملكة الشاب سعد المرشد في اجازة قصيرة غرضها السياحة.

□ يغادر الرياض في هذه الايام الشاب ناصر زيد الطيار في رحلة حول البلاد العربية.

■ وصل الى الرياض الشاب محمد عبد الله الخزيم بعد قضاء اجازته خارج المملكة.

□ احتفل السيد ابراهيم الجنعود بزميله عبد العزيز الدخيل بمناسبة زواجه وقد اقام بهذه المناسبة مادبة عشاء دسمه حضرها لفيف من الاصدقاء.

■ الشاب ناصر الخنيزان عاد الى الرياض بعد جولة شملت البلاد الاوروبية.



□ فراج الشمري □ □ احمد علي قائد □

□ تم عقد قران الاستاذ ناصر الحتري على كريمة المرحوم مبارك الشديد بمدينة الخرج وسط حفل عائلي.

■ تم تعيين الملازم فراج نمر الشمري في شرطة منطقة حائل وهو من الضباط الجامعيين.. تمنياتنا له بالتوفيق.

□ تم تعيين الاستاذ/ احمد علي قائد رئيسا لقسم شئون الطلبة والتسجيل بالكلية المتوسطة بالرياض الاستاذ/ احمد احد الحاصلين على شهادة الملجستير في المواد المسلكية.. تهانينا..

■ الزميل ناصر السعدون مدير مكتب الجريدة بحائل غادرنا صباح اليوم بعد ان انهى بنجاح دورة في برنامج تدريبي في ادارة المواد من معهد الادارة العامة

□ وصل الى الرياض مندوب جريدة الجزيرة بالمنطقة الشرقية الزميل محمد يوسف الدوسري في زيارة قصيرة للرياض تتعلق بالعمل.. بالسلامة.

■ وصل الرياض الدكتور محمد الموسى مدير مستوصف الامن العام بالدمام.



كتاب اليوم

● باللغة العربية:

«اصول الفقه وتاريخه ورجاله» تاليف الدكتور شعبان محمد اسماعيل ـ الثمن ٧٥ ريالا.

● وباللغة الانجليزية:

Principles of Internal Medicine By Harrison

الثمن ١٣٥ ريال وتنشرها دار المريخ وتباع في العليا.

□ غادر الظهران متوجها الى لندن لمواصلة الدراسة الشاب محمد مقبل الدوسري.

■ وصل الى الظهران قادما من جدة المهندس توفيق الباحسين بعد ان حضر اجتماع كبار مهندسي امياتتيد.

□ الاستاذ احمد القاضي مدير فرع البنك الاهلي التجاري بالخبر عاد من امريكا بعد زيارة قصيره.

□ الشيخ سعد المعجل رئيس الغرفة التجارية بالدمام سافر الى الصين الوطنية على راس وفد تجاري.

■ محمد الشيمة.. وابراهيم الفوزان غادرا المملكة الى الولايات المتحدة لتحضير الماجستير في التنمية الزراعية.

□ عبد الله محمد العيثان احد منسوبي التامينات الاجتماعية تم عقد قرانه مؤخرا على كريمة احدى الاسر بمدينة الرياض.

■ عبد الرحمن المحمد الزين احد منسوبي وزارة الداخلية اهدته حرمه مولوده اتفقا على تسميتها «شعاع».

□ ابراهيم السليمان الحيلان عاد الى المملكة بعد ان امضى اجازته السنوية في ايطاليا وتونس.

■ تم مساء امس زفاف الاستاذ عبد الله الناصر على كريمه عمه وذلك بمدينة جدة.. وقد حضر الحفل عدد كبير من الاصدقاء.



□ ناصر السعدون □ محمد الدوسري □

□ تم عقد قران الشاب يحيى ابو راعي القحطاني الموظف بشركة ديو بدانج على كريمة الشيخ محمد الزراب.. مبروك وبالرفاه والبنين.

□ الشاب ناصر الهلال احد الدارسين بمعهد الدراسات الفنية بالظهران قدم الى الرياض في زيارة قصيرة للاهل تستغرق اسبوعا يعود بعدها الى الظهران لمواصلة الدراسة هناك.

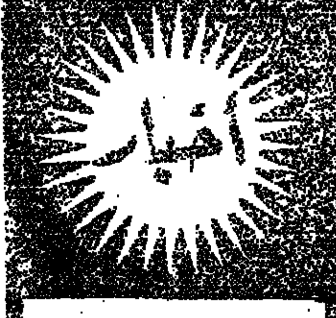
■ وصل الى الرياض الشاب محمد القحطاني قادما من الولايات المتحدة الامريكية بعد ان نجح في دورة للكمبيوتر التي شارك فيها اكثر من مئة طالب سعودي ابتعثوا من قبل الامن العام.

□ تم زفاف راشد ناصر التويم على كريمة احدى الاسر في الرياض وقد قضى شهر العسل في الهند..

الجزيرة المسائية

السبت ١١ جمادى الاولى ١٤٠٢هـ الموافق ٦ مارس ١٩٨٢م – العدد – ٩١ –

عندما يتحول الجسد الى لوحة!



تشاجر الوالدان فمات التوأم!

ليدز، انجلترا – مثل الزوجان توماس بيرس وكريستين شوك امام المحكمة بتهمة قتل طفليهما التوأمين البالغين من العمر ثلاثة اسابيع اثناء مشادة بينهما بسبب الطفلين. وانكر الزوجان تهمة القتل في غير ان المدعي قال بان الطفلين توفيا بسبب ارتجاج عنيف في المخ.

وقال ان الزوجين تشاجرا يوم ٣٠ يوليو الماضي، ليلة زواج الامير شارلس والاميرة ديانا عندما عادت السيدة بيرس متاخرة الى المنزل.

وكان بيرس غاضبا وقتها نظرا لاضطراره الى رعاية الطفلين اثناء غياب والدتهما. واستطرد المدعي بان الزوجة حملت احد التوأمين بين يديها وحاول بيرس اخذه منها وتوفي الطفل نتيجة الشد والجذب بينهما. اما التوأم فقد اصيب ايضا اثناء المشادة وتوفي بعد ذلك بعشرة ايام.

علاج جديد للسرطان

بوسطن – ماساشوستس: اعلن الاطباء عن نجاح تجربتهم الاولى لعلاج طويل الامد ضد السرطان باستخدام مناعة الجسم الطبيعية.

ويقول الباحثون بان هذه الطريقة اثبتت فعالية كبيرة في ايقاف نوع من السرطان يسمى «بي – سيل ليمفوما» في رجل في السابعة والستين لديه حالة متقدمة من هذا المرض.

وبالرغم من النتائج الجيدة التي ظهرت حتى الآن في هذا العلاج يحذر الباحثون بانه يلزم اجراء المزيد من الدراسات قبل تطبيقه عمليا على مرضى السرطان. وقد افاد الدكتور رونالد ليفي رئيس فريق البحث بان تحسين حالة هذا المريض لابد ان تتلوها تجارب على مرضى اخرين لتؤكد من ما توصلوا اليه من نتائج وعندها يمكن الحكم بفعالية هذه الطريقة العلاجية.

وقد اجرى هذا البحث بجامعة استافورد ونشر في مجلة نيو انجلاند الطبية.



■ يوشيتو ناكانو، فنان الوشم يقوم باللمسات الاخيرة في اللوحة التي رسمها على جسم احد زبائنه داخل الاستيديو الخاص به في جنوب مدينة طوكيو.
المعروف ان الفنان ناكانو يستخدم الطريقة التقليدية في الوشم وهي طريقة الوشم بواسطة الابرة. او مجموعة من الابر، ويستخدم الفنان ناكانو محلولا يساعد في اعطاء اللون الازرق للوشم بعد اندماله. ■



■ فنان الوشم الشهير ميتسوكي اوهوارا الملقب باسمه المهني «هوريكن» يستخدم ماكينة الوشم الكهربائية لرسم اشكالا متقاطعة على جلد احد زبائنه داخل الاستديو بمدينة طوكيو.
وكان هذا الفنان الشهير البالغ من العمر ٣٧ عاما قد تلقى دراسة هذا الفن وعمره حينذاك ٧ سنوات ■



في بعض بلدان العالم هناك عشق غريب لتزيين الجسد بنقوش الوشم وفي اليابان مثلا هناك فنانون محترفون للرسم على اجساد المهووسين بالوشم. وهذه عدة لقطات لرسوم غريبة على اجسام بعقول غريبة!

شجرة عمرها ٩٧٥ عاما!

هل يصدق المرء ان هذه الشجرة وهي شجرة زيزفون يعود تاريخ زرعها الى عام ١٠٠٧ ميلادية في منطقة افيلترش في مقاطعة فرنكن بالمانيا الاتحادية.

ويبلغ سمكها ٨ امتار، وقد انتشرت في المانيا منذ ذلك التاريخ الاساطير والحكايات الشعبية عنها اذ كان الناس يتبركون بها نتيجة الجهل المتفشي انذاك ومع الزمن تبددت الخرافات وظلت شجرة الزيزفون شامخة رغم اهوال الزمن.

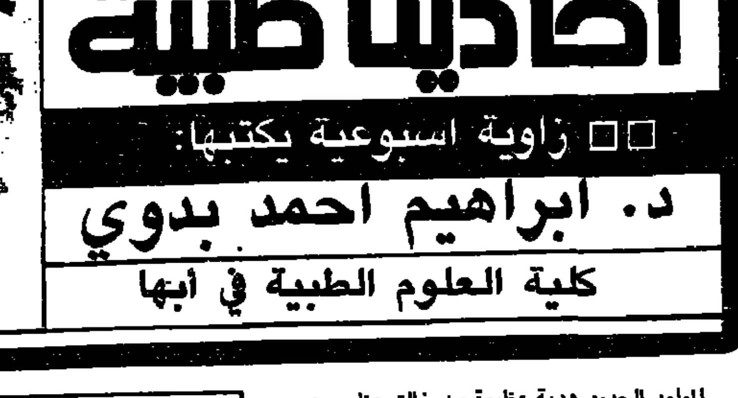
ويقول علماء النبات بان بعض اشجار الزيزفون تعيش هذه المدة كما ان ثمة اشجار تعيش لمدة كثيرة اذا توفر الجو والمناخ.

اما العلماء الهنود فهم يؤكدون على ان الانغام الموسيقية تستطيع بعث النشاط والحيوية في عروق الاشجار وتساعدها على النمو، وقد جرت ابحاث حول ذلك وتكللت بالنجاح.

وفيما يتعلق بشجرة الزيزفون التي يبلغ عمرها ٩٧٥ عاما فانها اصبحت محط انظار واهتمام الناس في المانيا من كل مكان اذ ياتي الى زيارتها كل عام آلاف الناس اذ انها تشكل عملاقا ضخما ويدل هيكلها على انها قطعت بالفعل هذه المرحلة الزمنية وليس هناك ما يدل على ان جذورها واغصانها قد شاخت فالاشجار لها قابلية العيش اكثر من اي شيء في الوجود من الاحياء، وشجر الزيزفون معروف باوراقه واغصانه المحبوبة التي توفر الظل للناس ايام الحر الشديد وفي الشتاء يستطيع الناس الاستفادة من بعض الاغصان والسيقان الضعيفة للتدفئة ولكن ذلك لم يؤثر على نموها ومتانتها.

وقد عملت بلدية المدينة سياجا لهذه الشجرة بغية عدم السماح للعبث بها الا للزوار وتفتخر هذه المدينة بانها تملك هذه الشجرة المسنة.

□ الشجرة العجوز □



أحاديث طبية

□□ زاوية اسبوعية يكتبها:

د. ابراهيم احمد بدوي
كلية العلوم الطبية في ابها

المولود الجديد هدية عظيمة من خالق عظيم وهو استمرار الحياة البشرية على وجه الارض ولكي نضمن ان يكون الجيل الذي بعدنا – بعد مشيئة الله – صحيحا سليما قادرا على حمل الرسالة ويكمل المسيرة نحو حياة افضل.. يجب علينا اذا ان نحرص على هذا المولود الجديد ونهيء له اسباب الحياة الصحيحة السليمة والغذاء الجيد والعناية الفائقة.

ولقد سمعت أحد الأطباء الذين عملوا في افريقيا يقول أن بين كل ثلاثة اطفال يموت اثنان وذلك بسبب التغذية السيئة وبالتالي تقل مقاومة الطفل للمرض وعند تعرضه للالتهابات أو النزلات المعوية او الشعبية لا يستطيع تحملها فيموت.

والكثير من اطباء الاطفال العاملين في المملكة يشاهد في بعض عيادات الأطفال بعض حالات فقر الدم والضعف والهزال والكساح وذلك بسبب التغذية السيئة وبسبب جهل بعض الآباء والامهات في نوعية الغذاء الواجب اعطاءه للطفل ومتى وكيف..؟؟

ولا ننكر جميعا ان تلك الحالات بدأت تقل بصورة كبيرة وذلك لانتشار الوعي بين الناس ولكن بالطبع هناك البعض من لا يلم ببعض هذه الامور.

□□ تغذية الطفل:

● المولود الجديد.

ان افضل غذاء للمولود الجديد هو حليب الام ولذا وجب على الام أن تفعل كل ما بوسعها لادرار حليبها لطفلها ولكن اذا لاحظت الام أن طفلها يحتاج الى مزيد من الغذاء بعد ارضاعه، تجب استشارة الطبيب او الممرض لاخذ بعض النصائح الطبية التى قد تزيد من كمية الحليب واذا لم يكن فالحليب الصناعي هو الحل وتجب معرفة الحليب المناسب وكيفية تحضيره والكمية المناسبة.

● الشهر الرابع:

الطفل في الاربعة اشهر الاولى لا يحتاج عادة اكثر من حليب امه او حليب الرضاعة ولكن عندما يبلغ عمره أربعة اشهر يجب أن نبدأ بتقديم الاغذية المختلفة للطفل مثل البطاطا المهروسة والرز والحبوب المطحونة، السيريلاك.. الخ.. والاطعمة الطازجة المحضرة في البيت هي افضل ما يقدم للطفل وبالتدريج تستطيع الام زيادة كمية الغذاء، ويجب تنويع الغذاء بالاضافة الى الحليب.

● الشهر الثامن.

يمكن للطفل أن يتناول الاطعمة غير الناعمة الخالية من التوابل مثل البيض، الجبن، اللحم المهروس او المفروم، دجاج، لبن، جريش، عدس، فول... الخ. ويعطى الطفل ثلاث وجبات خفيفة يوميا مع ثلاث او اربع رضعات وحاولي منع الحلويات والشيكولاته قدر الامكان، وأن طعام الاطفال المعلب يفيد في الحالات الطارئة كالسفر ولكن يجب الا يستبدل بالطعام الطازج.

● بعد العام الاول

يستطيع الطفل أن ياكل معظم الاكلات التى نتناولها اذا كانت خالية من التوابل والدهون ومطبوخة جيدا ومهروسة ومبردة، ومن الافضل تفادى المشروبات الغازية والسكاكر والحلويات لضررها على الاسنان. ويمكنك اعطاء حليب «النيدو» لطفلك بعد سن ثمانية أشهر.

يحب الأطفال أن يطعموا أنفسهم ولذا ضعي الملعقة في يد طفلك في أوقات وجبات العائلة وافرشي تحته وامامه قطعة قماش نظيفه يقع عليها ما يسقط من طفلك، وبذلك يتعلم الطفل اطعام نفسه مع الوقت، ولكن أثناء ذلك يجب أن تحاول الام اطعام طفلها لانه لن يشبع اذا اعتمد على نفسه.

واذا اصيب طفلك بالامساك في هذه المرحلة اعطيه الكثير من السوائل كالعصير والماء المغلى المبرد مع زيادة في كمية الخضار، لا تعطى اى تحاميل او أدوية مسهلة مالم يكن فعلا يحتاج لذلك.

واذا بدأ طفلك بالتسنين ورغب عن الاكل احترمي شهيته واعطه شيئا ليعضه كقطعة تفاحة أو لعبه لينه.

يشتكى كثير من الآباء ان اطفالهم لا ياكلون مع أنهم يحضرون ما لذ وطاب من الطعام وبالطبع لا يستطيعون اجبارهم على الاكل وأقول اجابة على ذلك ان الطفل يحتاج الى أمرين هامين هما:

* التعويد:

فالطفل عندما يتعود منذ الصغر على وجبات مغذية شهية مفيده ومنتظمه يفتقدها عندما لا تقدم له ويطلبها بل يصر على تناولها.

* الالزام:

عندما نلزم الطفل بتناول وجبة الافطار مثلا ولتكن كأس من الحليب، بيضه مسلوقه وقطعة جبن وبسكوت واشعاره أن هذا هو فطوره ويجب عليه تناوله اما بالترغيب أو الترهيب بدون اكراه بالقوة التى تجعله ينفر من الطعام ولكن بالطريقة اللينة الحازمه واشعاره مثلا أنه اذا لم يأكل وجبته سوف يخاصمه والده ولن يأخذه في نزهة.

وأخيرا يجب احترام شهية الطفل فالطفل المريض مثلا يشعر بمرارة في فمه لا يريد أن يتناول معها شيئا ويجب تعويضه بالسوائل، وعندما يشفى سوف لن يتردد في تناول وجبته.. هذا اذا تعود على ذلك.

□□ الفطام:

سؤال يتردد على الكثير من الالسن، متى نفطم اطفالنا..؟؟

الكثير من الباحثين يصرون على أنه يجب اعطاء الأغذية المختلفة للطفل ابتداء من الشهر الرابع حيث أن الطفل عندما يفطم في نهاية السنتين من العمر مثلا يكون قد تعود على تناول الاغذية المختلفة.

ولذا فانه اجابة على السؤال السابق هي أن افضل سن لفطم الطفل هو السنتين ولكن ابتداء من الشهر الرابع يجب على الام أن تنوع الغذاء لطفلها حتى ينشأ صحيحا سليما فلو أنه استمر على الحليب فقط فان احتمال اصابته بالكساح (لين العظام) وفقر الدم والضعف والهزال كبير لأن الحليب لا يحتوي على كل احتياجات الطفل عندما يبلغ الطفل الأربعة اشهر. وللأسف ان كثيرا من الأطفال يأتون للعيادات ضعافا مصابين بالأمراض لجهل الأم في أمور تغذية الطفل اعتقادا منها أن الحليب وحده يكفي لطفلها المسكين.

حمانا الله واياكم من جميع الأمراض ورزق اطفالنا الصحة والعافية.

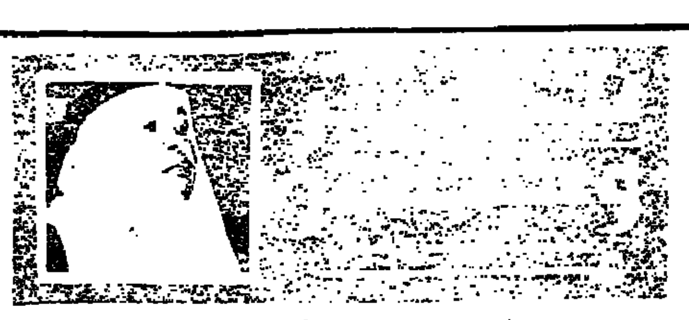
سأتناول في الحلقة القادمة باذن الله موضوعا أخر.





المسائية — السبت ١١ جمادى الاولى ١٤٠٢هـ الموافق ٦ مارس ١٩٨٢م – العدد – ٩١ –

عكاظ



□ أحمد عبدالغفور عطار □

□□ الاستاذ احمد عبدالغفور عطار . (جار الله) متعه الله بالاقامة في البيت الحرام . له مقام عندنا . وما اكثر ما رغبت اليه . ارجوه – وقد بلغنا في الكبر عتيا – ان ننزع ما في صدورنا من غل . فعيب كبير ان نظل في حماقة المراهقة . ورعونة الكراهية . ولكني عجزت ان يكون الاستاذ المجاور في البيت الحرام . الناشيء بين احضان مكة . ان يستجيب لرجائي .

فلقد قرات له تصويبا ما اشد اغتباطي به . فانا ولله الحمد . اجد متعة في التصويب . فارى ان الخطأ . هو جالب هذه المتعة .

ففي « لسانه » في جريدة البلاد . شنع على الذين يركبهم الخطأ . في اللغة الشاعرة . فاجاد واحسن . ثم عرج على تذكيري بالخطا . وقعت فيه . حين قلت « الشريعة الاكمل » وحين قلت اكثر من مرة « الدولتان الأعظم » .

هذا التصويب اراه حقا . ولكني لم اقع في ذلك . اتعمده . اتجافى عن صواب اللغة . وانما هو « سبق القلم » فايما كاتب قد ينسى القاعدة . ويترخص في مثل هذه الاخطاء . يجره اليها الشيوع والذيوع . فانا لم اكتب تحقيقا . ولم اترسل في حوار مع الاستاذ العطار . حتى احرص على التجويد . فاللغة الشاعرة . وذلك تعريف استاذك العقاد لها – يرحمه الله – شيبت عبدالملك بن مروان . وقد كان احد الرجال الاربعة . الذين صانوا السنتهم عن اللحن والخطا في اللغة . في ذلك العصر . القريب من عراقة الفصحى . ورشاقة البيان . وفصاحة اللسان .

فـ « عبدالملك بن مروان » و « الشعبي – عامر بن شراحيل » و « ابن القرية » و « الحجاج » هم الذين كانوا لا يلحنون . فقد قال بعضهم لعبدالملك : قد علاك الشيب . فقال . لقد شيبتني المنابر ..

شكرا لحرصك على اللغة . ولكني ادعوك ان تكون اشد حرصا على الصفاء . تسقط ما بيننا من جدال . تتصنع ان يكون فيما ذكرته عن « اخناتون » فانا لم اضع بحثا . امجد فيه « اخناتون » وانما ذكرت ذلك مع الثلاثة الآخرين . اتخيل انهم – وان فشلوا – فان من حقنا ان نذكر هذا الفشل لهم . بما حققته عقيدة التوحيد . عقيدة الاسلام . سطع نورها على حراء . وشع برهانها على الصفا . وانتصر الايمان بها في « بدر » . وانتشر الايمان بها في « الآفاق » .

فما ذكرته كان طرفه ملحة . اتطرى بها ولا اتطرف . ثم لا اسال بعدها عمن تطرف .

ان الخطا اللغوي . قد وقع فيه استاذ « البيان والتبيين » . الجاحظ . فقد فسر « خير الكلام ما كان لحنا » بانه اللحن في كلام « الغواني » ومن اليهن من اصحاب الظرف . فاذا صديق له ذواقة . يقول له « ان لحن القول ما كان تعريضا ذا معاريض تورية او كناية » . فاذا الامام الجاحظ . احد الشماريخ . من ائمة اللغة الشاعرة يقول : لقد شاع هذا الخطأ في الناس . ارسلته فلا استطيع مقاومة هذا الشيوع .

وفي الحديث الصحيح . كرد على « الجاحظ » (لعل احدكم الحن بحجته) او كما قال عليه الصلاة والسلام . ويعني ذلك قوة الاحتجاج . ينتصر به الباطل .

واذكرك بان الاستاذ العلامة السلفي صاحب المنار « محمد رشيد رضا » كتب « المثنى » فاذا هو منصوب بالالف . فذكره احدهم بهذا الخطا . فقال السيد رشيد : هناك لغة تجيز ذلك . فاجابه الصديق : اسالك بحق هل حين كتبت ذلك تعمدت ان تسير على هذه اللغة ؟ لماذا لا تقول سبق قلم ؟

وبقيت كلمة استوحشت منها . وانت تستعرض الاستعمال لاسم التفضيل . تاتي بالمثنى « الزيدان » فتكتب « الزيدان اكذب الناس » اما كان يسعك ان تقول : الزيدان احب الناس الي . او ابغض الناس الي . تخرج من هذا التعريض بي . فالقاريء ينسى انك وصفت المثنى . وانما وصفت « الزيدان » الذي هو لقبي واشتهرت به . وهذا ما يتبادر الى ذهن القاريء .

واذكرك مرة ثانية . بانك استعملت « او » بعد « ام » وهذا خطا قد تعلمت صوابه منك يوما . فكيف وقعت فيه ؟ ان كلمة « او » للتخيير او التنويع .. « كل رطبا او عنبا » .. اما التفريق « الرطب احسن ام العنب » .

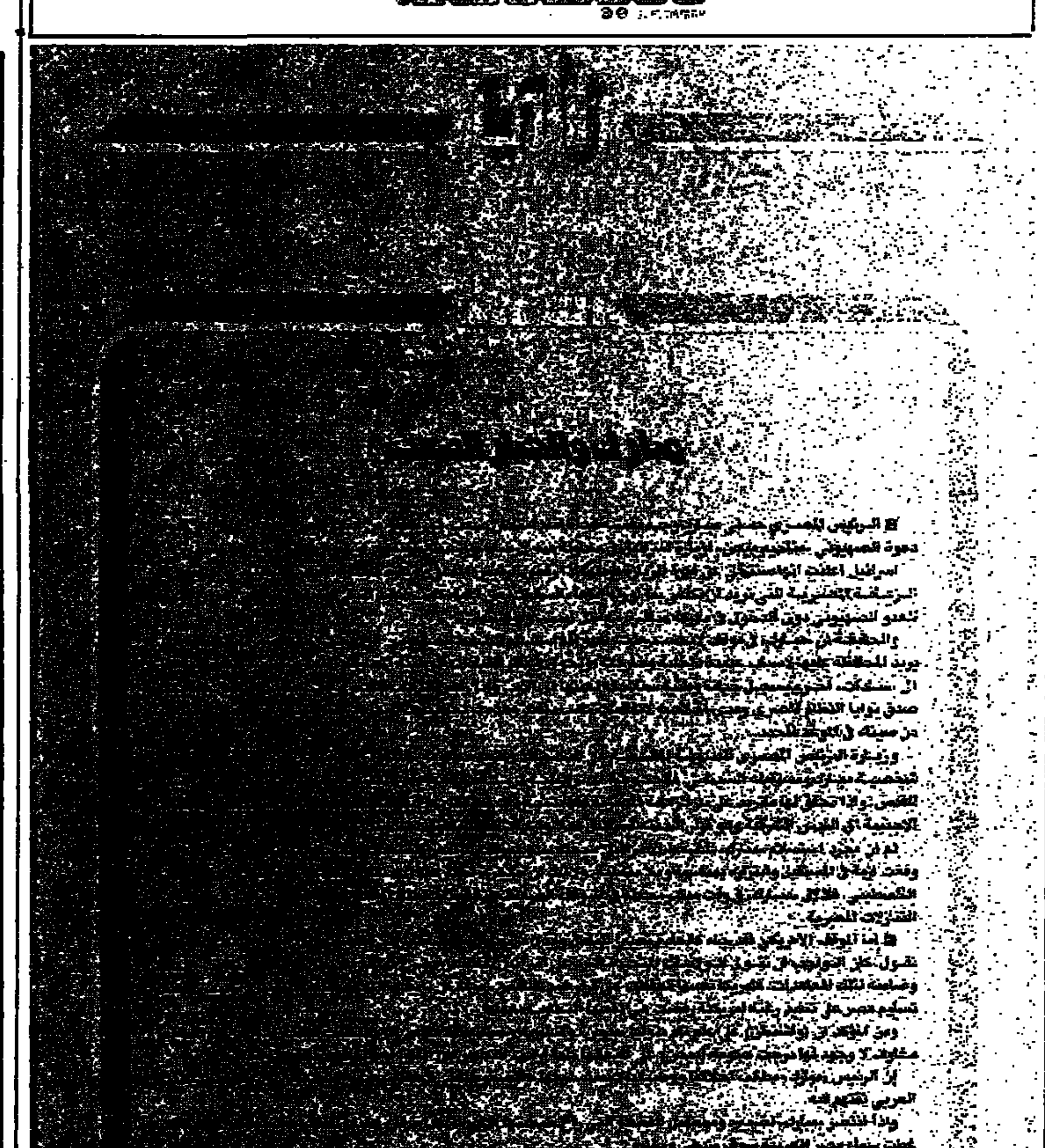
واخيرا فلني بعد هذا . لن اخوض جدلا معك . ولو حثوت التراب في وجهي . ولو رميتني بكل ما اكره . وذلك اني اريد ان اتقيد بالتوجيه الكريم . من الانسان العظيم . الملك فيصل يرحمه الله . فاذكرك بانك في السبعينيات البحرية قد كتبت اليه « اعني الامير فيصل حينذاك » تشكوني اليه . تقول : ان الزيدان يتحامل علي . يلاحقني بالنقد . لانه يكرهكم . ويكره ان امدحكم .. فاخذ جلالته الشكوى هذه منك . فارسل خطابا الى المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر . فدعاني مدير المطبوعات حينذاك . الاستاذ عبدالله الحصيني . يقرأ علي خطاب جلالته وفيه شكواك وبهتانك . فقد بهتني تعرضني للهلكة . فقلت للاستاذ الحصيني : انا مستعد للتحقيق ولتلقي الجزاء اذا صح ذلك . فقال : لا . الأمر ان تعلم ذلك لئلا يكون بينك وبين العطار ما جرى . فخطاب جلالته صادر من الديوان برقم وتاريخ . لعله محفوظ في الارشيف .

ارجو ان تبعدني عن طريقك . فقد حاولت ان تصفو . ولكنك مازلت تجفو .. واسال الله لك ان يقيك العثرات . وان تكون في جوار البيت الحرام . في حرمة من حسن الأخلاق .

المدينة



الجمهورية



الجزيرة

كلمة الجزيرة

انه – الآن – ينزف دما!

اللهم لا شماتة!

فعلى الباغي – فعلا – تدور الدوائر!

عقيد ليبيا معمر القذافي الذي بسط سيطرته على حكم ليبيا بكل وسائل الشيطان في الكذب والخداع والتضليل للشعب الليبي حتى صدق انه المنقذ – كما ادعى – من الفاقة والتخلف، وانه – كما ادعى – رسول العناية الالهية لبعث التطور والتقدم، والازدهار.. ثم انقلب الى طاغية، مغرور، وعميل ماجور، وسفاح قاتل سخر امكانيات ليبيا المالية الهائلة، ومقوماتها الاقتصادية الكبيرة لتنفيذ رسالته الحقيقية في الحياة، وأهدافه الحقيقية من الانقلاب العسكري الذي قام به في فجر الأول من سبتمبر ١٩٦٩م واستولى به على مقاليد سلطة الحكم.. رسالة «الارهاب الدولي» التي ظلت الى ماقبل ظهور القذافي تبحث عن موكيل يتعهدها، يكون في الوضع الذي اصبح عليه القذافي كحاكم لدولة نفطية كبيرة ذات وضع مالي ممتاز، وامكانيات اقتصادية مريحة.

ان مبادىء القذافي التي يؤمن بها ايمان العقيدة وهي «الارهاب الدولي الشيوعي» الذي يخدم أهداف الشيوعية الدولية في الدول غير الشيوعية.. ولهذا فقد سخر كل امكانيات ليبيا المالية والاقتصادية لاهداف هذا الايمان ورسالته. ووظف كل الطاقات التي وضعتها له الشيوعية الدولية تحت خدمته، تؤمن حكمه وبقاءه في السلطة من ناحية وتطيع تنفيذ اوامره من ناحية أخرى.

وسرعان ما اصبح القذافي اشهر ارهابي عالمي حاكم، اصبح عدو الأمن والسلام والاستقرار والعدالة والحرية وحقوق الانسان حتى في العيش والحياة.. اصبح عدو ميثاق الأمم المتحدة، والقانون الدولي.. وبذلك اصبح – والعياذ بالله – «النبي المنتظر» في نظر القوى البشرية الشريرة.. من كل مجرمي العالم وطريدى العدالة فيه الذين يلتقون مع الشيوعيين الدوليين في هدف تدمير امن وسلام واستقرار المجتمعات البشرية وزعزعة أركان العقائد الدينية السماوية ومحاربتها ومقاومة سلطانها وهدايتها بكل مغريات السقوط الأخلاقي، أو الارهاب الدموي!

ومضى القذافي في هذا الطريق لا يلوي على شيء ولا يستمع الى نصح او يقبل نقدا او يجيب رجاء، لا يرى بادرة من بوادر الوحدة الحقيقية والتضامن والتعاون والعمل المشترك الا وسارع الى معاداتها وضربها بكل وسيلة.. فاصبح بذلك مصدر الخلافات والمنازعات والاضطرابات والمشاحنات والخصومات الوحيد في العالم العربي والعالم الاسلامي، يحقق بذلك اهداف اعداء الأمتين العربية والاسلامية دون ان تهتز له شعرة واحدة في راسه!

وتهافتت عليه القوى البشرية الشريرة قوى الارهاب الدولي تبتز عن طريقه الأموال العامة للشعب الليبي في شكل معونات وهبات، ومساعدات لدعم هذه الحركة الارهابية أو تلك، ولشراء السلاح لهذه الحركة او تلك الجماعة.. او يدفع أموال الشعب الليبي في شكل قروض واجور واسعار لمشتريات كالسلاح الكثير الذى اقتناه من الدول الشيوعية وعلى راسها الاتحاد السوفيتي، وقد وجدت تلك الدول فيه سوقا لتصريف البائر والمتكدس في مستودعاتها من انتاجها الحربي الذى لم تجد له سوقا في العالم لتصريفه غير ليبيا.. حتى افرغ خزانة اموال الشعب الليبي ووصل الى درجة صار يبحث معها عن القروض والديون وهو حاكم ليبيا الدولة النفطية الكبيرة الغنية التي افقرها وجوع شعبها ثم اخذ يرمي بجرائمه وبنتائج اعماله على غيره ككل مجرم لا اخلاق له.. يرتكب الجرائم ثم ينكرها ويغالط بلا حياء ويحاول القاء تبعاتها على غيره من الابرياء بلا خجل!

ان عقيد ليبيا معمر القذافي.. قد بدا ينزف الآن من الداخل!!

نعم، بدا ينزف دماء، انه يسدد الآن ثمن فاتورة حسابه الطويل مع الاجرام والمجرمين والارهاب الذى اودى عن طريقه بحياة مئات والاف الابرياء ممن طاردهم ولا حقهم.. ومن اعتدى عليهم في ديارهم وبلادهم.. انه يسدد حساب حقوق الشعب الليبي في الرخاء والرفاهية والازدهار.. تلك الحقوق التي بددها واضاعها ويحاول ان يلقي بالمسئولية على غيره.. يحاول ان يلقيها على التخمة الحالية التي تعيشها السوق العالمية للبترول.. انه ينظر لهذه التخمة من زاوية ماساته ومعاناته ويحاول ان يحملها مسئولية متاعبه الداخلية والخارجية الدولية.

انه لا يستطيع أن يرى في هذه التخمة البترولية في السوق العالمية رحمة على دول العالم الثالث التي ارهقت كاهل اقتصادها المتعب احتياجاتها الماسة والمتزايدة من النفط للطاقة اللازمة للحياة اليومية والاقتصادية فيها.

ان فاتورة حسابه كبيرة، وسيظل ينزف وينزف دما من داخله.. ثمنا لذلك الحساب وتسديدا لتلك الفاتورة الكبيرة.

وسيرى انه ينتهي وحده، بعد ان يتخلى عنه حتى اولئك الذين استنزفوا الخزانة العامة لأموال الشعب الليبي وخدعوه وتوجوه طاغية وزعيما للارهاب والارهابيين، ونبيا للكفرة والملحدين والضائعين في الحياة مثله!

حقا، ان الله يمهل ولا يهمل!

«الجزيرة»

الرياض

غرابيل

اللهم لاشماتة !! ؟

دعونا نختار موضوعا (ساخنا) لزاوية اليوم من «غرابيل» ولا باس من ان نستخدم غربال الغرابيل العربية والفلتة الزعامية للزخم الثوري المتقدم لا في المنطقة العربية فحسب. وانما في العالم الثالث وربما الرابع الذى لم يكتشف بعد .. وان كان مازال مشروعا (ايديولوجيا) في تلافيف راس العقيد (الظاهرة) معمر القذافي !! . وكعادة العقيد القذافي عندما يرى نفسه محشورا في زاوية او ركن ضيق في الساحة السياسية العربية والافريقية واحيانا العالمية او يجد نفسه وقد راح يزدرد ريقه ويعض اصابع الندم عندما يقع في «مطب» او مقلب او كمين أعد له باحكام من جهة او جهات سياسية كانت في يوم من الايام في نظره لا تستحق حتى لقب الخيانة والعمالة وما اليهما من مصطلحات القاموس الخطابي التي اصبحت وقفا على (عقيدنا) المعجزة !! ولكنه اليوم وبنفس الزخم الثوري المتعاظم يطلب ودها ويبصم باطراف اصابعه العشرة على تزكيتها لزعامة الامة العربية وربما العالم باسره .. نقول ان العقيد القذافي عندما يجد نفسه محشورا في مثل هذه الزاوية الضيقة فان العرب الخونة اعداء الجماهيرية بكتابها الاخضر ونظريتها الثالثة كانوا وراء هذا الاخفاق «الثوري» الذى انتهت اليه شعارات الجماهيرية واستنفد كتابها الاخضر اغراضه «الخضراء» وفي قول آخر «الحمراء» ولم يعد يصلح دليلا ثوريا او حتى مادة صالحة لمبادىء الهجاء لتلاميذ الجماهيرية الصغار . ولكنهم العرب الخونة الذين بخلوا باموالهم الطائلة على اهداف الجماهيرية .. في الوحدة ورص الصفوف لمواجهة الصهيونية والامبريالية العالمية وليس عجزا عقائديا في الكتاب الاخضر كما يحلو «للرجعية العربية» ان توهم البسطاء من ابناء الشعب العربي ! رص الصفوف وتوحيد العرب على اهداف وقضايا مصيرية هو الهم الذى يأكل ويشرب وربما ينام مع العقيد القذافي اما هم العرب الخونة فهو شق هذا الصف واهدار امكانات الامة بما لا طائل تحته – العجيب في امر العقيد معمر القذافي انه يقوم بهذه الممارسات «الوحدوية» في الوقت الذى يسعى فيه العرب لتوفير المناخات المناسبة لوضع خطة عمل مشتركة وتعمل قوى دولية معينة – وليس معمر القذافي .. ؟ – على استقطاب دول عربية وابعادها عن دورها القومي .. نعم وبكل مقاييس العمل العربي والاهداف المصيرية للامة العربية يقوم القذافي «بتخوين» العرب وتجريدهم من هويتهم ليظل وحده البطل المغوار والفارس المنقذ في الساحة العربية .. ويا سيادة العقيد .. تعيش وتاكل غيرها اقصد مزيدا من المقالب والكماين .. واللهم لا شماتة .. !

فوزان الصالح الدبيبي

اليوم

طفل يلوي عنق التاريخ

لم يكف المذيع طوال زمن المهرجان عن ترديد مآثر الابل على الناس – فقد اقتحم المعلق التلفزيوني جميع صفحات التاريخ الشائكة وهو ممسك بلرسن يطوف على ثنيات التاريخ عارضا بضاعة البطولات ويتوقف في كل محفل مخاطبا باسم الابل :

هاهو الفاتح الكبير – وهذا هو حفيد ابطال حرب داحس والغبراء – انه الذي تحمل اعباء الصحراء وحمل لقب الصبر وشهرت على ظهرد سيوف الانتصارات الاسلامية .

وصاح المذيع في المشاهدين – ان الابل هي التي تتجسد فيها جميع معاني النكران عندما كانت تجعل نفسها ثمنا لجميع مهور الزيجات العربية فاستحقت ان تكون اما وابا لجميع ابطال التاريخ العربي

وشاهي المناسبة الاحتفالية قد جسدت صور البطولات العربية والمعاني والمثل (المتوارثة) فيعتبرها المعلق الاذاعي (لسباق الابل) ترجمة امينة لبريق اخاذ حفل به الماضي .

ولقد وجد التعليق الرائع ما يستحقه من تصفيق واستطاع ان ينقل المشاهد والمستمع الى معمعة المعركة التاريخية ووقفنا جميعا لنحيي الابل كبطل من ابطالها .

ولكن معادلة صغيرة [ربما لم تكن متاحة لملاحظة كل الذين استمتعوا بمشاهدة سباق الهجن] خلطت جميع اوراق تاريخ الابل وتاريخ الانسان الذي كان يطوع هذه الابل واعادت الى الاذهان وجها آخر .. فانقلب التاريخ ليغطي وجه الحاضر وظهر المستقبل مشوشا في عيون البعض .

احد ابطال المهرجان ظهر على الشاشة البلورية وهو يمسك بقبضتيه القويتين على رسن الجمل يقفز ويجلس برشاقة على ظهر الجمل ويتلاعب بمقدرته [التاريخية] ويطوع جميع المزايا والقدرات والامكانيات القتالية والسباقية التي تفضل المذيع بسردها علينا في مقدمة السباق .

هذا البطل الصغير عمره لا يتجاوز الثلاثة عشر ولكن تراه على ظهر الجمل وهو يريد ان يطوع ذاك الكم الهائل من عمر التاريخ [المتمثل في عمر الابل] ويسابق الاخرين ويسبقهم .. لقد كان مصمما على ان يتجاوز حقبة باكملها وفعل ..

كلهم سالوا من يا ترى هذا الطفل القوي الذي يتبارى مع التاريخ ويغلبه ؟ لقد كان الطفل جديرا باللقاء التلفزيوني المقتضب عندما قدمه المذيع الى المشاهد : ما اسمك ؟ .

كم عمرك ؟ ثلاثة عشر سنة . وعندما ساله المذيع اذا كان قد ذهب الى المدرسة ليتعلم شيئا – سجل الطفل صفعة جديدة للتاريخ عندما أجاب بالنفي ، لا ..

ولم نعرف ان كانت اللا القاطعة الخالدة التي نطق بها لا نافية ام ناهية

سيف عبداللطيف







الرحلات المغادرة من مطار الرياض هذا المساء (السبت)

الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠مساء	القاهرة
٩٥٨	٥,١٠	دبي
٨٢١	٥,٣٠	جدة
٧١١	٥,٤٠	تبوك
١٢٦	٦,٠٠	الظهران
٠٣٥	٦,١٥	جدة
٩٣٨	٦,١٥	الظهران
٩٥٢	٦,٢٠	ابوظبي
١٢٦	٧,٠٥	الظهران
١١٥	٧,٢٠	جدة
٩٢٧	٧,٢٥	المدينة
٩٧١	٧,٣٠	حائل
٨٦٣	٨,٠٥	جيزان
٨٥٠	٨,١٥	الظهران
١٤٠	٨,٥٠	الظهران
٨٦١	٩,٠٠	ابها
١٦٥	٩,٠٥	جدة
٠٢١	٩,٤٠	جدة، نيويورك
٠٥٢	١٠,٢٥	بانكوك
١٧٩	١١,٠٠	الظهران
٧٠٥	١٢,١٥	جدة
١٨٥	١,٣٥ بعد منتصف الليل	فرانكفورت، باريس،
٨٢٧	٣,٠٥	جدة

الرحلات الدولية المغادرة

الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠مساء	القاهرة
٩٥٨	٥,١٠	دبي
٩٥٢	٦,٢٠	ابوظبي
٠٢١	٩,٤٠	نيويورك
٠٥٢	١٠,٢٥	بانكوك
١٨٥	١,٣٥ بعد منتصف الليل	فرانكفورت، باريس.

الرحلات القادمة لمطار الرياض

٧٢٤	٥,١٠مساء	استنبول
٨٥١	٥,٢٥	الظهران، الهفوف
٩٣٨	٥,٣٠	ينبع
٩٨٩	٥,٣٠	الكويت
٩٥٢	٥,٣٠	جدة
٨٢٠	٥,٣٥	القريات، القيصومة رفحة
٩٧٨	٦,٠٠	تبوك، الجوف
١٢٦	٦,٠٥	ابها
٩٢٧	٦,١٥مساء	المدينة
١١٥	٦,٢٠	الظهران
٩٣٦	٦,٣٠	القصيم
٨١٩	٧,٢٠	الظهران
١٦٥	٧,٣٥	الكويت
١٤٠	٧,٥٠	الخرطوم، جدة
٨٦٢	٨,٠٠	جيزان
١١٧	٨,٠٥	الظهران
١٩٦	٨,٢٥	الطائف
٠٥٢	٨,٥٥	جدة
٧٧٦	٩,١٠	بيروت
١٢٢	٩,٣٥	الظهران
١٧٤	٩,٤٠	باريس، روما
٩٧٢	١٠,٣٥	حائل
٠٢٨	١٠,٥٠	جدة
٩٣٦	١٠,٥٥	المدينة
١١٥	١٢,٠٥بعد منتصف الليل	الظهران
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة
٨٦٤	١٢,٤٥	ابها
١٧٢	١٢,٤٥	لندن، جدة
١٨٨	١,٤٥	جدة
٧٣٦	٣,٣٠	تبوك

الرحلات الدولية القادمة

الرحلة	الوصول	من
٧٣٤	٥,١٠مساء	استنبول
٩٨٩	٥,٣٠	الكويت
١٦٥	٧,٣٥	كراتشي
١٤٠	٧,٥٠	الخرطوم
٧٧٦	٩,١٠	بيروت
١٧٤	٩,٤٠	باريس، روما
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة
١٧٢	١٢,٤٥	لندن

الصيدليات

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية يثرب ـ شارع المرقب العام
صيدلية الوجدان ـ حي الروضة
صيدلية الفيحاء ـ شارع الريل
الصيدلية الاهلية ـ شارع الامام فيصل بن تركي
صيدلية عبد الله ـ شارع العشرين بمنفوحة.

حكاية من التراث

الناس في نظر الاحنف!

■■ جلس معاوية بن ابي سفيان يوما في مجلس: فسأل معاوية الاحنف بن قيس وقال: صف لنا الناس يا احنف فقال: رؤوس رفعها الحظ، وكواهل عظمهم التدبير، واعجاز شهرهم المال، واذناب اتحفهم الادب، ثم الناس بعد هم بهائم، ان جاعوا ساموا، وان شبعوا ناموا..!!

معرفة!

■■ دخل شريك الحارثي على معاوية فقال له معاوية: من انت؟ فقال له: يا امير المؤمنين مارأيت له هفوة قبل هذه، مثلك ينكر مثلي من رعيته؟!

فقال له معاوية: ان معرفتك متفرقة، اعرف وجهك اذا حضرت في الوجوه، واعرف اسمك من الاسماء اذا ذكرت، ولا اعلم ان ذلك الاسم هو هذا الوجه، فاذكر لي اسمك تجتمع معرفتك..!



«.. قبل ان اقول لك لماذا اتصلت بك تلفونيا.. هل تحبني..؟!!»

قطارات الركاب المتجهة من الرياض الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء.
الرياض ٨ صباحا ـ الخرج ٩,٣٩ صباحا ـ حرض ١١,٣٩ صباحا ـ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ـ ابقيق ٢,٢٢ ظهرا ـ الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨) ايام: الاربعاء الخميس والجمعة..
يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣,٥٣ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهفوف ٧,٥٢ ليلا ـ ابقيق ٨,٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام.
الرياض ٤,٥٦ عصرا ـ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ١٠,٤١ ليلا ـ الهفوف ٢,١١ صباحا ـ ابقيق ٤ صباحا ـ الدمام ٥,٤٨ صباحا..

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء:
الدمام ٩ صباحا ـ ابقيق ١٠,٨ صباحا ـ الهفوف ١١,٦ صباحا ـ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ـ الخرج ٣ ظهرا ـ الرياض ٤ عصرا..

□□ قطار رقم (٧) ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة:
الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ـ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ـ الهفوف الساعة ٥,٢٩ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مساء ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ ليلا ـ الرياض ١٠,٢٢ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غربا من الدمام الى الرياض:
الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ـ ابقيق الساعة ٦,٣٧ مساء ـ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١,٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا.

ارقام مهمة

خدمات عامة

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الامن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستوصف المرقب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنتزه (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الفوطة ٤٠٢٣٢٧١) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق (٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

مفاتيح المملكة

المنطقة الشرقية ٠٣، الرياض ٠١، الخرج ٠١٥٤٤، تبوك ٠٤، حائل ٠٦، القصيم ٠٦، المنطقة الجنوبية ٠٧، المجمعة ٠٦، المدينة المنورة ٠٤، الدرعية ٠١، المنطقة الغربية ٠٢

مفاتيح الدول

اسبانيا ٠٠٣٤، المانيا الغربية ٠٠٤٩، الامارات العربية ٠٠٩٧١، ايران ٠٠٩٨، ايرلندا ٠٠٣٥٣، ايطاليا ٠٠٣٩، البحرين ٠٠٩٧٣، العراق ٠٠٩٦٤، الكويت ٩٦٥، بريطانيا ٠٠٤٤، القاهرة ٠٠٢٠٢، اليمن الشمالي ٠٠٩٦٧، الولايات المتحدة ٠٠١، قطر ٠٠٩٧٤، فرنسا ٠٠٣٣، البرازيل ٠٠٥٥، بيروت ٠٠٩٦١

اقوال للتأمل

□ الكذاب لص، لأن اللص يسرق مالك، والكذاب يسرق عقلك. ولا تامن من كاذب لك ان يكذب عليك. ومن اغتاب غيرك عندك فلا تامن ان يغتابك عند غيرك.
«قول مأثور»

□ وحدة المرء خير من جليس السوء.
«علي بن أبي طالب»

□ اكرم الوفاء ما كان عند الشدة، والأم الغدر ما كان عند الثقة.
«قول مأثور»

□ كل إناء يرشح بما فيه.
«قول مأثور»

□ الاقوال تطير، وتبقى الكتابات.
«مثل لاتيني»

لقوة الملاحظة

ما هو الفرق بين هذين الرسمين؟

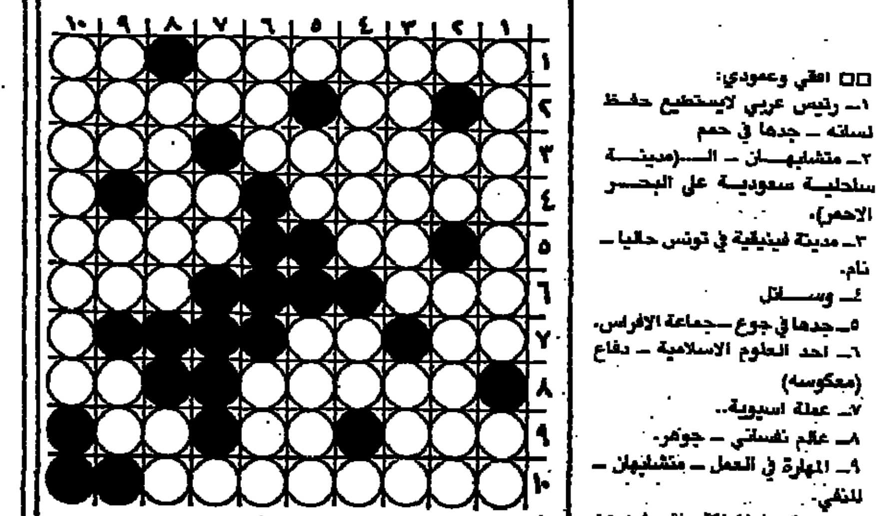
هناك ثمانية اختلافات بين هذين الرسمين ويوسع اصحاب العيون الجاحظة ان يعثروا عليها في وقت اقصر من سواهم. فاذا استطعت ان تعثر عليها في ظرف عشر دقائق كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة، وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى. ابحث عن الحل في مكان اخر من هذه الصفحة.





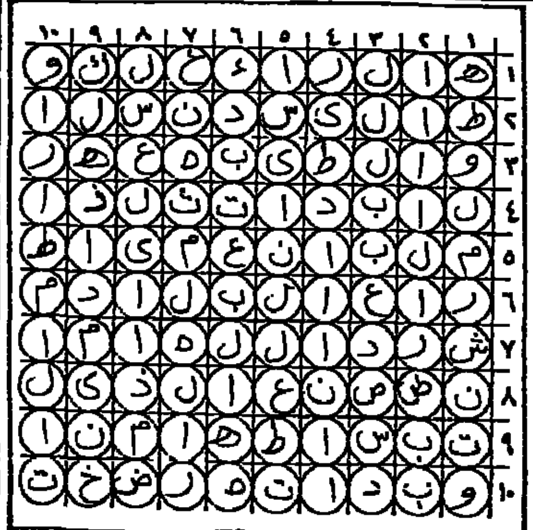
الكلمات المتقاطعة ◄◄ ◄◄ ◄◄ ◄◄ الكلمة الضائعة ◄◄ اعداد: مشبب العسيري

□□ افقي وعمودي:
١ـ رئيس عربي لايستطيع حفظ لسانه ـ جدها في حمم
٢ـ متشابهان ـ الـ (مدينة ساحلية سعودية على البحر الاحمر).
٣ـ مدينة فينيقية في تونس حاليا ـ نام.
٤ـ وسائل
٥ـ جدها في جوع ـ جماعة الافراس.
٦ـ احد العلوم الاسلامية ـ دفاع (معكوسه)
٧ـ عملة اسيوية..
٨ـ عالم نفساني ـ جوهر.
٩ـ المهارة في العمل ـ متشابهان ـ للنفي.
١٠ـ موقع في المملكة ينقب فيه عن معدن ثمين..



□□ الحل:

منطقة شمال الرياض تحلو فيها الرحلات في هذه الايام..
اشطب الكلمات ما بين القوسين حتى تتعرف عليها: (بدات الارض الطيبة تخضر بعد هطول الامطار.. وبدات تنشر بساطها السندسي الرائع.
وكل هذا من صنع الله الذي انعم على هذه البلاد) بشتى النعم



□□ الحل:

الجزيرة المسائية
صحيفة مسائية يومية
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
الرياض - شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢
● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب «الجزيرة» بالداخل

● مكتب جدة:
الادارة ـ باب مكة عمارة بالخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص. ب: ٧٠٧٠ ت: ٠٢/٦٤٤٩٧٤٤
: التحرير ـ العمارية ـ شارع المطار ـ الخارجية ـ بجوار مستشفى خالد ادريس ـ عمارة السبيعي ـ الدور الثاني ـ شقة (٣٣) ت: ٠٢/٦٤٢٧٣٠٠
● مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات الجميح حي الطبيشي.. ص. ب: ٤٩٢٠ ـ ت: ٠٣/٨٣٨٣٦٢٠٩
● مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بالفقيه عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ٠٤/٨٢٣٨٩٠٠
● مكتب مكة المكرمة ـ مكة شارع الستين امام محطة المعطاحي عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٥/٥٤٤١٣٥٠
● الدوادمي ـ الدوادمي ـ الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص. ب: ١٣٠ ـ ت: ٠١٦٤٢/٢٣٤٠.
● مكتب الزلفي ـ شارع المدينة المنورة، مشروع القدس التجاري ـ ص. ب ٩١
هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٣٦
هاتف التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
● مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت٠٦٤٣٢١٦٦٦
● مكتب بريدة ـ تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٩٦ ـ ٠٦٣٢٣
مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ٥٦٣٦٤/١١٥٤
مكتب الطائف ـ عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٠٢/٧٣٦٥٣٤٠
● مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
● مكتب حائل شارع المطار ـ مقابل مبنى الامارة الجديد ت: ١٤٨٧ ـ ٠٦٥٣٢
● مكتب الاحساء شارع الغنيم «حوارة البدع» قرب محاكم الاحساء ص. ب ٦٨٦ ت: ٠٣٥٨/٢٣١٩٩
● مكتب خميس مشيط ـ الشارع العام ت: ٠٧٢٢٣/٧٩٧٦
● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
● مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٠٦٣٣٣/٠٤٥٣
● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
● مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٠٦٣٣٥/٨٦٩٣
● مكتب نجران: المدينة الفيصلية ـ الشارع العام ـ عمارة ابن عتيجان ـ الدور الثاني ـ ت: ٥٢٢٠٥٢٤
● مكتب شقراء ـ الباطن ـ شارع الامير فهد ت: ١١٦٤
● مكتب القويعية ـ القويعية ـ ميدان الملك عبد العزيز ـ عمارة البداح ـ ت: ٠١/٦٥٢١٠٤٤
● مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة الخثران.
● مكتب القريات ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة محمد عبدالصمد ـ جوار ضيافة الامارة ـ ص. ب ١٦٥ ت الادارة: ٦٤٢١٥٦١ ـ ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦
● مكتب عرعر ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة الزايدي ـ شقة رقم١ ت: ٦٦٢٤١٤٤.

مكاتب «الجزيرة» بالخارج

● قطر ـ الدوحة ص.ب ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
● تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة ـ مبنى الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩
● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٤٦٣ ـ ٢٠٢

AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N. W.
Suite 805
Washington, D. C. 20036
U.S.A.

مكتب لندن ت: ٢٥٣٣٥٠٩
AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor.
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

حل قوة الملاحظة

الفروق الثمانية هي:
١ ـ كبر حجم السواد بعيني الكائن الايسر. ٢ ـ اختلاف شكل الايريال برأس الكائن الصغير. ٣ ـ ظهور نهري دجلة والفرات بالكرة الارضية. ٤ ـ وجود خط متعرج زائد بالنافذة الكبرى لسفينة الفضاء. ٥ ـ اختفاء الكوكب الصغير اسفل يمين الصورة. ٦ ـ طول القدم اليمنى للكائن الصغير. ٧ ـ وجود نقش بانف الكائن الصغير. ٨ ـ وجود فوهة بركان صغيرة اسفل يسار الصورة.



من أصحاب محلات الذهب في ..
سوق الذهب الجديد
بشارع الثميري
جنوب شرق سويقة
بالرياض
إلى
زبائننا الكرام
يتشرف أصحاب محلات الذهب
بسوق السدرة "سابقاً".. والذي تقرر هدمه
أن يلفتوا نظركم إلى انتقالهم إلى
سوق الذهب الجديد
بشارع الثميري
جنوب شرق سويقة - بالرياض
ويرحبون بكم في محلاتهم.. حيث تجدون ما ترغبون من
الحلي والمجوهرات... ولنكمل معكم مسيرة الثقة،
واضعين خبراتنا في خدمتكم.
مجوهرات عبدالرحمن الوتيد
مجوهرات علي صالح الوتيد
مجوهرات صالح محمد المضيان
مجوهرات سليمان محمد المحيسن
مجوهرات عواض غزاي الشلوي
مجوهرات ابراهيم عبدالكريم البابطين
محلات الرميزان
مجوهرات عبدالرحمن الجبالي
محلات علي فهد الشقحاء
مجوهرات أحمد عبدالله البطاطي
مجوهرات محمد المطوع
مجوهرات سليمان محمد المضيان
مجوهرات صالح العقيلي
محلات محمد عبدالله الموسى
مجوهرات عبدالله الجارالله الحميد
مجوهرات الخميس
مجوهرات محمد بن مشعي آل صالح
مؤسسة الحرملية
مجوهرات صالح عبدالعزيز الجاسر
مجوهرات عبدالله عبدالرحمن بن حماد
مجوهرات حمود الكريديس
محلات حبيب
مجوهرات أحمد عبدالله الحويطيب
مجوهرات عبدالعزيز محمد الوتيد
مجوهرات فهد عبدالرحمن العقيل
مجوهرات فرع مؤسسة أصلاحي
مجوهرات منصور سليمان النويصري
مجوهرات سعد ناصر الخشلان
مجوهرات عبدالعزيز السيف
مجوهرات عبدالله سعد الموسى
مجوهرات سليمان علي الضبيعي
مجوهرات الجمال
ويزفون لكم البشرى بوصول موديلات حديثة من المصاغات والمجوهرات

زاجالو: بطولة الخليج لفريقي

في حديث قصير لـ «المساء الرياضي» مع مدرب فريقنا الوطني لكرة القدم السيد «زاجالو» حول مباريات الفريق الودية الماضية والمستوى الذي قدمه فيها.. قال «زاجالو» بانه راض تماما عن لاعبيه من واقع ما قدموه في المباريات السابقة.. واكد انه بهذه المجموعة سيحقق بطولة الخليج السادسة لكرة القدم...

واضاف زاجالو الى قوله بان مجموعة الفريق الحالية استطاعت ان تستوعب خططه التي يريد ان يلعب بها الفريق..

وقال بان مباراة المنتخب مع الفريق البرازيلي ماتسوبارا لم تحز على رضا الجماهير الا انها حققت الاشياء التي كنت اريدها.

ونحن نامل ان يكون افراد فريقنا الوطني اهلا للثقة التي وردت في حديث زاجالو بالتالي تحقيق النتائج المشرفة التي ينتظرها جمهورنا الرياضي.

زجالو

بطولة كرة الماء تفتتح في الدمام.. وتختتم في الرياض

تقرر ان تبدا في السادس عشر والسابع عشر من الشهر الحالي في الدمام المرحلة الاولى لبطولة المملكة لكرة الماء.. ثم تستانف المرحلة الثانية يومي ٢٣و٢٤ من الشهر نفسه في جده.. ثم تقام المرحلة الثالثة والاخيرة في مدينة الرياض حيث يقام اللقاء الختامي في هذه اللعبة..

صرح بذلك ناصر البراكه سكرتير عام الاتحاد السعودي.

وقال ان الاتحاد السعودي يحرص دائما على مشاكل التدريب والمدربين وقد بدانا في الاونة الاخيرة التعاقد مع مدربين جدد ليستفاد منهم في مناطق المملكة..

حيث تم التعاقد مع عدد من المدربين التونسيين لتدريب فرق السباحة في كل من الرياض، وجدة، والمنطقة الشرقية..



□ ناصر البراكه □

النيفاوي هل هو اللاعب المناسب للمنتخب؟!

.. النيفاوي.. هل هو لاعب المنتخب المناسب..؟

هذا السؤال طرحناه بعد سماعنا لوجهات نظر متعددة حول هذا اللاعب.

.. فالبعض يرى النيفاوي مهما للمنتخب فهو لاعب قوي البنية وتواجده ضروري الى جانب لاعب هادي مثل صالح النعيمة.

.. ولذلك فان فدائية النيفاوي وحماسة تساعده كثيرا في مهمته الدفاعية.. ووجود النعيمه الى جانبه يشجعه على التحرك بحرية.

.. والبعض الآخر يرى ان النيفلوي يلعب بعشوائية.. وكثيرا ما يندفع بلا توقيت ولهذا من السهولة على المهاجم ان يتخطاه!

.. وان كنا نوافق بعض ملجاء في الرايين الا اننا نعود ونقول ان زاجالو هو الاكثر تاهيلا بالحكم على النيفاوي واحقيته في تمثيل المنتخب.

.. بالمناسبة.. في تدريب المنتخب الاخير يوم الخميس الماضي ظهرت عدم مقدرة النيفاوي على تنفيذ ضربات الجزاء بالصورة الصحيحة وقد جرب واخفق عدة مرات.

□ النيفاوي والكرة □

استعدادا للكأس..

التآلف يطلب اللعب مع الاتفاق أو القادسية

كتب: محمد يوسف الدوسري

يعقد مجلس ادارة نادي التالف بالجبيل مساء بعد غد الاثنين اجتماعا برئاسة المهندس رشاد رضا رئيس مجلس ادارة النادي حيث سيتم استعراض ماتم حول بطاقات عضوية النادي والأنشطة الودية خلال الفترة القادمة.. بالاضافة الى الترتيبات اللازمة لاسبوع الطالب بالنادي..

هذا وقد علمت «الصفحة» بان النادي قد اجرى اتصالات مع الاتفاق بالدمام عن طريق جاسم العثمان مدير الكرة بهدف اقامة لقاء ودي مع فريق كرة القدم الاتفاقي.. هذا وينتظر التالف موافقة مجلس ادارة الاتفاق خلال اجتماعه هذا الاسبوع.

كما ابدى النادي الرغبة في اللعب مع فريق القادسية والذي يجد قبولا لتطابقه مع الخطة التي تقدم بها المدرب شكاريه على ان تقام تلك المباراة بالجبيل.

هذا وسوف تلتقي ادارة النادي في الحوار الثالث مع مدراء مدارس الجبيل مساء يوم الثلاثاء القادم.. للاتفاق على مشروع اسبوع الطالب بالنادي.

هذا ومن جهة اخرى اقام عبدالله السلوم مدير الكرة الطائرة بالنادي حفلا تكريميا لفريقه المنافسه حاليا على صدارة دوري الدرجة الأولى.. ويستعد الفريق للصعود للدرجة الممتازة.. وقد قدم للاعبين مكافات من العضو عبدالرزاق سيف تقدر بخمسمائة ريال لكل لاعب.

□ الاتفاق □

بطولة السلاح بجده هذا العام

يقوم الاتحاد السعودي للسلاح باقامة البطولة السنوية المفتوحة لهذا العام على صالة ملعب رعاية الشباب بجده في الفترة من ٦ـ٨ جماد الثاني وسوف يشارك فيها العديد من الاندية والهيئات والمؤسسات..

في اجتماع مجلس الادارة..

متابعة مشروع زراعة ملعب نادي الجبلين



□ الجبلين □

حائل: حمود السلوه

عقد مساء يوم الاحد الماضي.. اجتماعا هاما لمجلس ادارة نادي الجبلين بحائل.. حضره عدد من محبي النادي.. واعضاء مجلس الشرف.. واداريي النادي القدامى.. وذلك لمناقشة اوضاع النادي.. الادارية.. والمالية.. والفنية.. وصرح الاستاذ عبدالله العبدالعزيز التمامي.. رئيس مجلس ادارة النادي ـ للصفحة ـ عقب هذا الاجتماع قائلا:

ان هذا الاجتماع كان مفيدا.. وبناء.. طرح من خلاله المجتمعون العديد من التصورات للمرحلة القادمة.. كما تم في هذا الاجتماع مناقشة اوضاع النادي المالية.. والفنية.. وبحث سبل الدعم لميزانية النادي على ضوء خطة النادي للمرحلة القادمة في مختلف الانشطة والفعاليات.

واضاف رئيس مجلس الادارة: ان الاخوة الحضور ناقشوا فكرة البدء بشكل فعلي باتمام مشروع زراعة ملعب النادي لكرة القدم زراعة طبيعية.. بعد ان انتهت المرحلة الاولى من هذا المشروع وهي حفر البئر الارتوازية داخل الملعب.. ودعى المجتمعون الى ضرورة التنسيق مع الادارة الهندسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ضمانا لنجاح المشروع.. كما نوقش في هذا الاجتماع فكرة الغاء بعض الالعاب بالنادي.. والتركيز على العاب محددة ترشيدا لنفاق.. ووصولا بهذه الالعاب الى مستوى فني جيد.. كما بحث في الاجتماع ضرورة الاسراع بالتعاقد مع عدد من المدربين في بعض الالعاب.. كما تم تكليف عدد من اعضاء مجلس الادارة.. ومجلس الشرف بمتابعة موضوع أرض النادي الممنوحة له من قبل البلدية.. واختتم رئيس مجلس الادارة تصريحه لـ: ـ الصفحة ـ قائلا:

اننا لم نستكمل في هذا الاجتماع العديد من النقاط المدرجة في جدول الاعمال.. وسوف يستكمل اجتماعنا خلال الاسبوع القادم.. وذلك لمناقشة بقية الموضوعات المتعلقة بالانشطة الثقافية والاجتماعية.

المنافسات وصلت درجة التحدي

تأجيل دوري المصالح بحائل

حائل: حمود السلوه

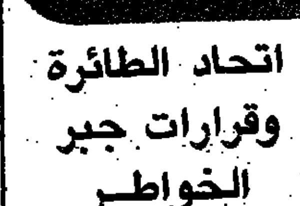
ذكر الاستاذ سعد السعادات مدير مكتب رعاية الشباب بحائل.. بانه نزولا عند رغبة العديد من الهيئات.. والمصالح الحكومية.. والمشاركة في الدوري الرياضي ضمن برنامج ـ الرياضة للجميع ـ فقد تم تاخير موعد افتتاح الدوري الى يوم السبت القادم الموافق ١٨ من هذا الشهر.. وقال مدير مكتب رعاية الشباب ان هذا التاخير سوف يكون فرصة للهيئات والمصالح الحكومية كي تستعد بشكل افضل.. بالاضافة الى ان هذا التاخير جاء ضمانا لنجاح الدوري.. واعداد الشروط الخاصة.

ونحن سعداء جدا.. بأن هذا الدوري سوف يرعاه.. حضرة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز.. امير المنطقة.. ومما يذكر ان جميع الدوائر الحكومية استعدت لهذا الدوري بشكل مكثف.. وستنحصر المنافسة في كرة القدم بين عدد من الدوائر الحكومية التي تضم ضمن موظفيها عددا من لاعبي الاندية.. فهناك درعان الدرعان ضمن لاعبي مشروع كهرباء حائل.. كما يضم البنك الزراعي عبدالله المحيني وزيد الجروان.. ومديرية شرطة حائل.. سعود الزرم.. وسعد العنبر وعبدالله العايض.. ومركز التدريب المهني وليد الصقري واحمد الصوينع وناصر النزهه.. ومكتب الضمان الاجتماعي سعد الجروان وفرج السعدي.. وسعد الطلال.. وتلكس ومبرقات حائل خالد السيف.. ومقبل الخليصي.. واحمد الخريصي.. ولكن اكثر هذه الفرق استعداد فريق امارة حائل.. والحرس الوطني وبريد حائل.. وادارة الطرق.. وان كانت هناك بعض الفرق التي ينتظر ان تحقق بعض المفاجات.. خاصة فريق الخطوط السعودية.. والشئون الصحية.. ومكتب رعاية الشباب.

ولكن يلاحظ تركيز معظم الدوائر الحكومية على كرة القدم في حين اهملت بقية الالعاب الاخرى.

ومما يذكر ان هناك عددا من رؤساء الدوائر الحكومية سوف يشاركون اداراتهم بشكل فعلي.

وابرز هذه المشاركات.. مشاركة مساعد مدير مشروع كهرباء حائل الاستاذ محمد الراجح.. ومدير تلكس ومبرقات حائل الاستاذ عبدالله السالم السيف.. ومدير مكتب رعاية الشباب الاستاذ سعد السعادات..



اتحاد الطائرة وقرارات جبر الخواطر

.. قد تكون شخصية حكم الطائرة في بلادنا من اضعف الشخصيات بعد ان ظلت قرارات مجلس ادارة الاتحاد عبارة عن قرارات جبر الخواطر حتى وجد اللاعب نفسه محميا من قبل هذا الاتحاد!

.. فقد سبق وان اصدر الاتحاد عدة قرارات عقوبات على بعض اللاعبين الا انها كانت عديمة الفعالية لبساطتها.

.. واليوم تتكرر الماساة وتعيش فصلا جديدا مع احداث الشغب بواسطة بعض لاعبي كرة الطائرة النصراوية ومعها ننتظر هذا المساء قرارات اتحاد الطائرة التي نرجو ان يكون فيها مايعيد للحكام قيمتهم قبل ان يتسع الشق على الراقع.

احمد مسجل

«احمد زايد» نجم اليمن العربية في تنس الطاولة شوهد في الحفل الذي اقامه الاتحاد السعودي لتنس الطاولة مساء امس الاول تكريما للفرق المشاركة في بطولة الخليج والجزيرة العربية.. بمظهر غير لائق من لاعب معروف وجيد في مستواه الرياضي حيث حضر الى الحفل بلباس غير متناسب مع الحدث وكان يحمل معه جهاز تسجيل صغير ويضع «السماعات» على اذنيه غارقا في بحر الغناء الغربي!!

وقد لفت «ابوزايد» انظار الحضور بمظهره السيء!

هذا حفل او حراج

اقام الاتحاد السعودي لتنس الطاولة بعد ختام بطولة الخليج والجزيرة العربية.. حفل تكريمي للوفود المشاركة.. وقد تبودلت فيه الهدايا التذكارية.

.. لكن التنظيم كان مفقودا كلية في هذا الحفل حيث اختلط الحابل بالنابل!

حيث اختلط اللاعبون مع المسئولون وعمت الفوضى ارجاء الحفل حتى تحول الى حراج!!

.. ولهذا فقد مسح هذا الحفل الصورة الجيدة والانطباع الحسن الذي تركه حفل الختام في صالة رعاية الشباب والذي ظهر بصورة جيدة.

ياعرب.. بطل العالم.. أفراده كانوا منكم!

حارس هندوراس.. فلسطيني.. وسيشارك في البطولة!

كتب: عبدالله الملحم

ربما ان الكثيرين من الرياضيين يصاب بالدهشة عندما يعلم ان احسن فريق كرة سلة بالعالم في الوقت الحاضر عربي الاصل.

.. فريق «سيريو» البرازيلي والذي اجرى اول لقاءاته مساء امس في جدة امام احد.. هو في الواقع فريق عربي وجميع لاعبوه اصلا من سوريا وقد اطلق على الفريق لقب «سيريو» نسبة الى بلدهم الاصل سوريا.

.. وقد حاز على بطولة العالم والتي جرت، مؤخرا في طوكيو.

وقد يستغرب البعض منكم ايضا ان منتخب هندوراس والذي اجرى مساء امس لقاء مع منتخبنا الوطني في جدة يضم بين صفوفه لاعب من اصل عربي.. وهو حارس المرمى من فلسطين.. ويطلق عليه «هوسين سالمون نوصرو» اي «حسين سلمان ناصر» وهو من عائلة فلسطينية هاجر الى هندرواس بعد حرب عام ٤٨م واستقر هناك مع والده واصبح للعائلة املاك هناك وانضم الى احد فرق هندوراس واختير اخيرا ضمن منتخبها الوطني.. ورغم صغر سنه فيعد من ابرز الحراس في هندوراس حاليا.. ويفوق زميله حارس المنتخب «جيليوسبسر» ويعده المدرب حاليا ليمثل المنتخب في نهائيات كاس العالم في اسبانيا.

.. ويعلق اللاعب الفلسطيني على وجوده بالمنتخب بقوله: بان العرب متواجدون في امريكا اللاتينية ويندر ان تجد فريقا هناك دون ان يكون احد لاعبيه من العرب خاصة من لبنان وسوريا وفلسطين.

هذا ومن جهة اخرى فقد اجرى منتخب هندوراس ثاني لقاء له مع منتخب الامارات يوم الاربعاء الماضي.. وقد اسفر اللقاء عن التعادل بدون اهداف.

□ منتخب هندوراس □

مع المنتخب في رحلته الى جدة

● تاخر موعد اقلاع الطائرة الى جدة ساعة ونصف!!

ولهذا فقد اقترح ابراهيم الدهمش على رجال الخطوط تقديم وجبة افطار وليس عصير فقط!

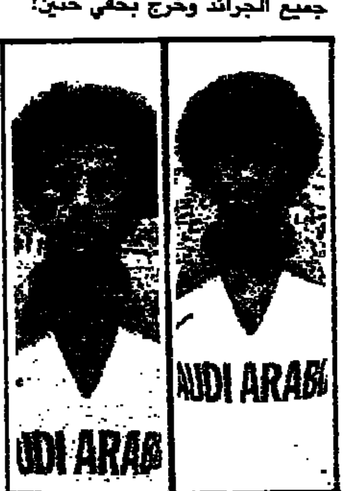
● بعثة الفريق مكونة من ٣٩ شخصا.. كانوا في الدرجة السياحية.. بينما جلس زاجالو لوحده في الدرجة الاولى.. ولوحظ امتناعه عن شرب العصير الذي قدم على الطائرة!

● الغراب كان اخر اللاعبين صعودا الى الطائرة لضياع كارته الخاص بصعود الطائرة والذي اتضح انه مع احمد الصغير!!

● ماجد عبدالله كان طوال الرحلة منهمكا في حل الكلمات المتقاطعة!!

● سعود جاسم كان يبحث عن جريدة «اليوم» ونسى انها لاتصدر يوم الجمعة!!!

● حسين البيشي.. ظل يبحث عن جريدة لايعرف مندوبها الذي كان قد اجرى حديثا معه ولذلك فقد تصفح جميع الجرائد وخرج بخفي حنين!



□ ماجد عبدالله □ سعود جاسم □

في الأحساء:

لكمة على وجه الحكم.. توقف المباراة!

الاحساء: عبدالله الملحم..

بدات عصر امس على ملاعب هجر بالاحساء اول مباريات كاس جلالة الملك بين اندية الاحساء وذلك بلقاء بين العيون والجيل من الهفوف...

ولم يستطع حكم المباراة اكمالها بسبب الاحداث التي واكبت سير المباراة على الرغم من وجود رجال الامن...

فالمباراة بدات بطابع العنف والخشونة بين الفريقين لجا معها حكم المباراة الى اخراج الكروت الصفراء...

.. كما ان جماهير فريق العيون لم تكف منذ بداية المباراة عن كيل الشتائم للحكام..

.. وقد اسفر الشوط الاول عن هدف للعيون جاء عن طريق ضربة جزاء..

.. ومع بداية الشوط الثاني نجح العيون في تسجيل هدف ثان..

وبعد مرور عشرين دقيقة يحتسب حكم المباراة ضربة جزاء لصالح العيون الا ان هذا لم يعجب احد لاعبي الجيل الاحتياطيين وهو اللاعب «مشاري السحيم» الذي اندفع مسرعا داخل الملعب رغم محاولات زملائه لمنعه الا انه اتجه لحكم المباراة واستغل الفرصة لاعب الجيل عبدالعزيز الدوسري ليهاجم الحكم ويعتدى عليه بالضرب.. وكاد الحكم ان يفقد عينه اثر لكمة تعرض لها في وجهه سالت على اثرها الدماء.. وتدخل رجال الامن وقبضوا على المخالفين..

بعدها انهى الحكم المباراة وسط تهديدات بعض لاعبي الجيل بالاعتداء عليه خارج الملعب...

هكذا منه الأصل

الجزيرة المسائية
السبت ١١ جمادى الاولى ١٤٠٢هـ الموافق ٦ مارس ١٩٨٢م ـ العدد ـ ٩١ ـ

□□ حققت احدى المزارع في بريدة نتائج باهرة في زراعة الباذنجان، والصورة لواحدة يتراوح وزنها مابين اربعة ونصف الى خمسة كيلو جرامات.. □□

كل مساء

ندوة هامة في النادي الادبي

يطرب المرء حينما يرى الواعي والمدرك في بلاده ماللثقافة من قيمة ومالللادب من مكانة ومالجميع العلوم من هاو ومتفان في سبيلها وبلادنا ـ ولله الحمد ـ في الطليعة سموا وادراكا ووعيا في شتى العلوم التي اصبحت بلادنا من منابعها وظلت واضحة في مكانها والكل يارز اليها محبا ومستفيدا.. وبالامس استضاف النادي الادبي في الرياض رجالا في العلم.. رجالا في المعرفة.. رجالا في العمل بما علموا اذ... اقيمت بدعوة من الاستاذ الشاعر ـ عبدالله بن ادريس رئيس النادي الادبي ندوة ثقافية عن (المكتب التربوي الثقافي العربي لدول الخليج ودوره في التنسيق الثقافي) بالمنطقة وقد اشترك ثلاثة من اقطاب الفكر الاسلامي ومن اركان الثقافة تكونت من الدكتور ـ احمد المهندس ـ الاستاذ بكلية العلوم بجامعة الملك سعود.. والدكتور عبد الله الجبوري من مكتب التربية العربي لدول الخليج.. والدكتور عبد الرؤوف العاني من المكتب ايضا وادار الندوة عن اذاعة الرياض الاستاذ الاديب صالح السويدان ولشدما دهشت والمكتب العربي للخليج يؤدي هذه الانشطة في التاليف ويتم الانجازات وذلك على لسان الدكتور الجبوري ثم طربت والدكتور العاني يقدم صورا حية تعطي امثلة للنوايا العظيمة في هذا السبيل ولشدما سررت والدكتور احمد المهندس يتدفق متحدثا عن الثقافة والاستاذان الدكتوران كل منهما يؤدي دورا في ذلك والاستاذ/ السويدان ـ يدير الندوة بمهارة وقدرة على انتزاع المعلومات بذكاء وادراك شانه شان المدرب المسئول!!.. الى اذاعتنا الموفقة لامثاله وكانت الندوة التي استغرقت ثلاث ساعات دار فيها الشائق والرائق والعذب من الاماني التي تحققت طلائعها وظهرت بوادرها.. فكانت لاشك امنيات تتم على يد ابناء الخليج ابنائنا الالباء ومن ثم ستكون للجميع في بلادنا العربية والاسلامية... وهذا المكتب لاشك انه وحسبما سمعنا ولمسنا من الادلة وفي عاصمة البلاد ـ الرياض ـ له دوره المشرف ونشاطه الملموس وحيويته المتدفقة هم من مصادرها وان هؤلاء الاقطاب الثلاثة لاركان يعتمد عليها علما ومعرفة وادراكا ووطنية متوجة.. بالدين والخلق القويم والانتماء السليم الاصيل وكانت القاعة وفيها مجموعة من الادباء وجهوا اسئلة كانت الاجوبة بعمقها وكانها محاضرات في حد ذاتها وكان الاستاذ عبد الله الشهيل بما اضافه الى تلك الاسئلة من مناقشات وملاحظات الفتت نظر المنتدين وكلها حول التسمية التي يراد ان تكون اعم واشمل لهذا المكتب الذي نريد له النجاح والوصول الى كل المآرب اذا تكاتف معه المسئولون..

وتكاتف معه المختصون.. وتعاون معه كل واع مسئول في دولنا العربية والخليجية.. وانني لارجو ان يكون للاذاعة التي حضر مندوبها الفضل في ان تنشر الندوة والاسئلة والاجوبة ففيها متعة.. وفيها طلاوة وفيها امان ثمارها ـ باذن الله دانية.. والجمهور والقراء حينما يطلعون في صحفنا ومجلاتنا اذا نشرت وفي اذاعتنا اذا اذيعت شيء مهم جدا كما اود من الاستاذ الاديب ـ عبد الله بن ادريس ـ ان تكون دعوته في المستقبل منطلقة لا الى قلة من الناس ولكن ايضا الى مديري المدارس والاساتذة في الجامعة وكل مركز ومنبع تعليمي ثقافي حتى يكون الحوار مفيدا والاستفادة كاملة.. وماالخال الاذاعة الا مذيعة لهذه الندوة. والشيخ عبد الله ـ فيما بعد ـ معمما الدعوات الى الواعين المثقفين والله ولي التوفيق.

عثمان الصالح

اسبوع ثقافي مغربي بالكويت

الكويت ـ واخ:

يجري المجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون والآداب مفاوضات مع وزارة الاعلام المغربي لاقامة اسبوع ثقافي مغربي بدولة الكويت خلال الشهرين القادمين.

ويشتمل الاسبوع الثقافي على برامج منوعة من محاضرات وامسيات ومعرض للكتاب ومعرض للفنون التشكيلية.. ومعرض للازياء والحرف اليدوية الى جانب عمل مسرحي مغربي عروض فنية منها نشاط فرقة موشحات اندلسية وفرقة فنون عصرية.

الإذاعة تحتفي بأسبوع الشجرة

تشارك الاذاعة في اسبوع الشجرة الذي يبدأ غدا.. فبالاضافة الى التغطية الاخبارية لنشاطات الاسبوع سيخصص عدد من البرامج الاسبوعية واليومية حلقاتها بشكل كامل او جزئي للمشاركة في الاحتفاء بهذا الاسبوع. ومن هذه البرامج التي ستذاع خلال اسبوع الشجرة برنامج التحقيقات الشائق «ريبورتاج» الذي يعده ويقدمه الزميل محمد العوين، وندوة الرياض، كما ان «البرنامج المفتوح» سينقل صورة صوتية عن حفل الافتتاح.



■ د. الخضيري ■

انشطة ثقافية لدار ابن خلدون التونسية

يفتتح في تونس غدا الاحد نادي تنشيط الاطفال وذلك ضمن النشاط الثقافي لدار الثقافة التونسية «ابن خلدون».

كما يشتمل النشاط الثقافي لدار ابن خلدون خلال شهر مارس الحالي على ندوات يحاضر فيها الاديب عز الدين المدني وتدور حول ثلاثة محاور وهي الرواية العربية الى اين، والكتابة والقراءة في تونس: وأي مسرح بالنسبة للغد، الى جانب ندوة «سيرة بني هلال» ومحاضرتين يلقيهما المستشرق الالماني فيلها لم هارمان حول موضوعي الوطن والامة في العصر الوسيط الاسلامي والغربي، والعرب والترك.

صورة.. وخبر..

جميع المحطات تشارك في البث التلفزيوني

تقرر اشراك جميع المحطات الرئيسية في البث التلفزيوني . فاضافة الى قيام محطتي جدة والدمام في المشاركة في البث التلفزيوني لبعض الفترات انضمت محطة ابها في اليومين السابقين وانتقل البث التلفزيوني اليهما في الفترة الصباحية.

□ وزير الاعلام □

دخان المصانع.

يلتقي المستمعون الساعة ٥,٥٦ من هذا اليوم مع البرنامج الاسبوعي «دخان المصانع» الذي يعده ويقدمه عبد الله الافندي ويسعى البرنامج الى ابراز مدى ماوصلت اليه المصانع المحلية ومنتجاتها عن طريق اللقاءات التي يجريها والاخبار التي ينقلها كل اسبوع، وفي حلقة هذه الليلة:

ـ كلمة الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء لدى افتتاحه لمصنع الشركة السعودية الفنلندية للتمديدات .

ـ لقاء البرنامج مع الشيخ فارس الرحياني رئيس مجلس الادارة بالمصنع واحد المؤسسين له ويتضمن الحوار حديثا عن بداية المصنع وعن نسبة راس المال السعودي فيه ومدى الانتاج الذي ينتجه المصنع اضافة الى بعض الاخبار الاخرى عن مصانع المملكة.

□ د. القصيبي □

الشعلان في اجازة

الاستاذ محمد عبد الرحمن الشعلان مدير البرنامج العام باذاعة جدة بدا التمتع باجازة عادية لمدة شهر ونصف الشهر.

□ الشعلان □

إذاعة تلفزيون

اعلام الاسلام

من اعداد واخراج زكريا شمس الدين يلتقي المستمعون ظهر غد مع البرنامج الاسبوعي «اعلام الاسلام» ويقوم معد البرنامج باستعراض علم من اعلام الاسلام ويتحدث عما انجزه هذا العالم في مجال العلم والمعرفة الاسلامية وماهذا الا تخليدا لذكراهم ولما قدموه للاسلام والمسلمين من جهود يثابون عليها.

وعلم حلقة اليوم هو واحد من اشهر ستة علماء في علم الحديث، وهم البخاري، مسلم، الترمذي، ابوداود، النسائي، ابن ماجة.

ويتحدث المعد عما قدمه هذا العالم وعن حياته وتنقلاته حتى اصبح علما يتداول الناس كتبه واسمه كما يوضح المعد بعض ماتنتهي به الاحاديث من عبارات مثل (متفق عليه) (رواه الخمسة)

الاغاني

٤,٥٦ ـ ياويل قلبي ـ عبد العزيز عبد الله.
٥,١٥ ـ لاملامة ـ هاني شاكر.
٨,٢٠ ـ انشودة عزنا اسلامنا ـ سعاد محمد.
٩,٣٢ ـ الزعل شفته ـ عبد العزيز حسين.
ياليل طول ـ عزيزة جلال.
٩,٥٥ ـ اناجيك ياليل ـ عبد العزيز الراشد.
١٠,٣٠ ـ دوري بينا ـ عفاف راضي.
١٠,٤٥ ـ ياالله عسى خير ـ محمد عبده.
١١,٢٠ ـ لاتخليني هنا اسهر مع الليل. محمد عمر.
١٢,٣٠ ـ غاب الهلال ـ نعيمة سميح.
١,١٥ ـ انا وانت وبس ـ فريد الاطرش.

المساء والسهرة

٥,٠٠ ـ سلامات اعداد وتقديم غالب كامل.
٥,٤٥ ـ سواليف الناس عبد العزيز الحماد.
٥,٥٦ ـ دخان المصانع عبد الله الافندي.
٨,١٠ ـ حديث المساء (من تراثنا الاسلامي) د. حسن باجودة.
٨,٣٥ ـ من الفن الشعبي (اعداد اذاعة جدة).
١٠,٠٠ ـ من البادية اعداد وتقديم محمد بن شلاح المطيري.
١١,٣٠ ـ سهرة المنوعات اعداد وتقديم سيد سالم.

□ الاطرش □

ماذا عن الائمة والمؤذنين؟

يتحدث بعض الائمة والمؤذنين وخدم المساجد عن قضاياهم ومستواهم المعيشي والتعليمي.. ومدى ايجابية وزارة الحج والاوقاف مع مطالبهم.

برنامج ريبورتاج الذي يذاع غدا الاحد ١,٥٥ ظهرا يلتقي مع عدد من هؤلاء... ثم لقاء مع بعض موظفي الوزارة... ثم مع وكيل وزارة الحج والاوقاف الشيخ محمد بن اسحاق..

□ هاني شاكر □

عيون المها في سهرة المنوعات

يلتقي مستمعو الاذاعة الليلة مع فقرات قصيرة وشيقة في «سهرة المنوعات»

ـ هل حقا.. صحيح ان الانسان.. حيوان تكنلوجي؟.. وماهي نتائج الهوس والتعلق الشديد بالكمبيوتر؟
ـ ماذا قدم عصر الفضاء للبشرية؟
ـ عيون المها والشعر العربي!
ـ كما تفضح العيون الاسرار.. كذا تفعل الايدي ايضا.. فهل تعرف يديك.. وهل تسلم على الآخرين بحرارة؟!
ـ لفتت ابنته نظره الى الابتسامة التي فقدها مع زحمة الحياة.. فكيف تم ذلك؟.. وماذا وجد.؟

يعد السهرة ويقدمها سيد سالم.. ويخرجها محمد ابو ناصف وتذاع في الساعة ١١,٣٠ مساء.

العمال يزورون التلفزيون

حلقة الليلة من برنامج مع الناس مع العمال ومشاكلهم. وعن ماذا يعانون.

هل هناك نقص في العناية بهم.. او الاهتمام بمطالبهم وتنقل الكاميرا صورا من تجمعات العمال ومراجعاتهم.. ثم لقاء مع وكيل وزارة العمل لشئون العمل الاستاذ احمد اليحيى.. ولقاء مع د. عبد الله الشمري رئيس قسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود.. من اعداد وتقديم الزميل سليمان العيسى، واخراج ناصر الصقية.


■ الصقية □

الجزيرة المسائية
أسسها عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الادارة
صالح ... العجروش